Компьютерра PDA N59 (25.09.2010-01.10.2010)

Компьютерра

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

ОГЛАВЛЕНИЕ
Николай Маслухин: Промзона: Эко-спортзал
Василий Щепетнев: Василий Щепетнёв: Мыслегогика
Берд Киви: Кивино гнездо: Боевой червь Stuxnet
Евгений Лебеденко: Readitorial: По стопам "Ежедневного пророка"
Михаил Карпов: Первые телефоны на Windows Phone появятся в конце октября
Ваннах Михаил: Кафедра Ваннаха: Развёрнутый холст истории
Николай Маслухин: Промзона: Стул-сушилка
Андрей Письменный: Nokia раскрыла подробности о телефонах на Symbian^3
Юрий Ильин: "Яндекс" вложился в распознавание лиц
Олег Нечай: Маджеты: потрогать виртуальный интерфейс
Роман Василенко: Readitorial: "Предчитательное" состояние
Олеся Дейхина: Readitorial: Идеальная читалка
Михаил Карпов: RIM показала главного конкурента iPad в США
Василий Щепетнев: Три колоска для Гарри
Берд Киви: Кивино гнездо: Боевой червь Stuxnet (продолжение)
Сергей Голубицкий: Голубятня: Опсос форева!
Николай Маслухин: Промзона: Bluetooth-гарнитура с видеокамерой
Эдуард Данилин: Readitorial: Электронная книга против обычной
Евгений Крестников: OpenOffice.org разветвился от страха
Дмитрий Васильев: Readitorial: "Финский мат за 7 дней"
Евгений Крестников: Софт: Steadyflow - простой менеджер загрузок для Gnome
Николай Маслухин: Промзона: Паззл из проводов
Михаил Карпов: Nintendo 3DS будет стоить больше прошлой версии
Ваннах Михаил: Кафедра Ваннаха: Заветы Нернста
Александр Бабич: Readitorial: Читалка всегда со мной
Василий Щепетнев: Василий Щепетнёв: Лошадь и большая пайка
Lumix DMC-GH2 и другие новинки Panasonic на Photokina 2010
Николай Маслухин: Промзона: Фальшивая третья рука

Юрий Ильин: Блог-разведка или HR-шпионаж?

- Промзона: Эко-спортзал
- Василий Щепетнёв: Мыслегогика
- Кивино гнездо: Боевой червь Stuxnet
- Readitorial: По стопам "Ежедневного пророка"
- Первые телефоны на Windows Phone появятся в конце октября
- Кафедра Ваннаха: Развёрнутый холст истории
- Промзона: Стул-сушилка
- Nokia раскрыла подробности о телефонах на Symbian^3
- "Яндекс" вложился в распознавание лиц
- Маджеты: потрогать виртуальный интерфейс
- Readitorial: "Предчитательное" состояние
- Readitorial: Идеальная читалка
- RIM показала главного конкурента iPad в США
- Василий Щепетнев: Три колоска для Гарри
- Кивино гнездо: Боевой червь Stuxnet (продолжение)
- Голубятня: Опсос форева!
- Промзона: Bluetooth-гарнитура с видеокамерой
- Readitorial: Электронная книга против обычной
- OpenOffice.org разветвился от страха
- Readitorial: "Финский мат за 7 дней"
- Софт: Steadyflow - простой менеджер загрузок для Gnome
- Промзона: Паззл из проводов
- Nintendo 3DS будет стоить больше прошлой версии
- Кафедра Ваннаха: Заветы Нернста
- Readitorial: Читалка всегда со мной
- Василий Щепетнёв: Лошадь и большая пайка
- Lumix DMC-GH2 и другие новинки Panasonic на Photokina 2010
- Промзона: Фальшивая третья рука
- Блог-разведка или HR-шпионаж?

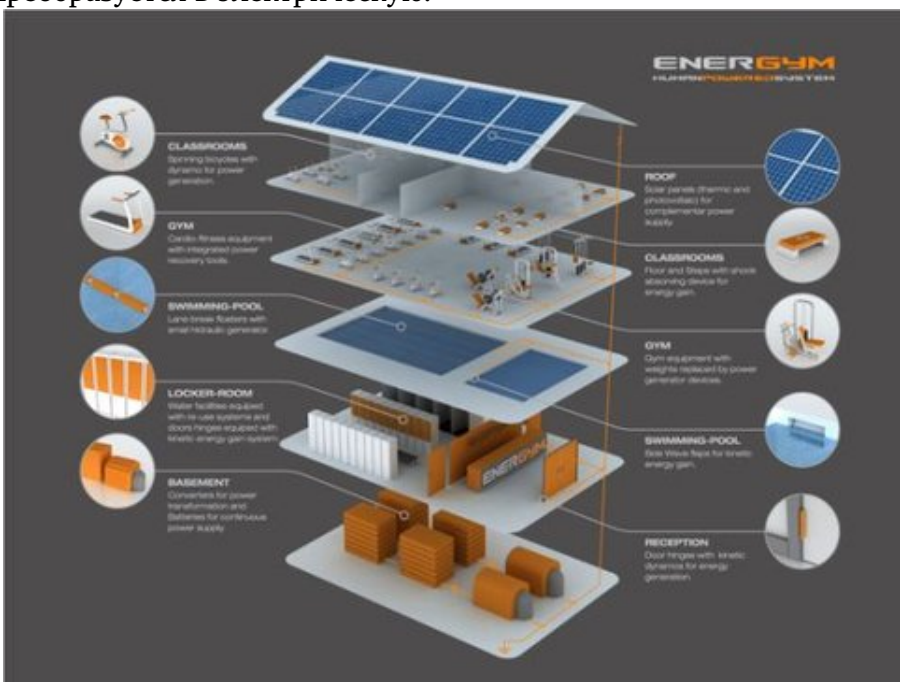
Промзона: Эко-спортзал

Автор: Николай Маслухин

Опубликовано 27 сентября 2010 года

Проект спортзала, о котором пойдет речь сегодня, стал финалистом недавнего конкурса CIFIAL, посвященного проблемам экологии. Перед создателями стояла непростая задача - создать классическое городское здание, полностью обеспечивающее себя электроэнергией.

В результате, на свет появился Energym - место, где кинетическая энергия от работы со спортивными снарядами преобразуется в электрическую.



Как видно из план-схемы спортзал выглядит весьма стандартно - тренажерный зал, большой и маленький бассейны, зал для кардиотренировок. Единственное, но существенное отличие в том, что все фитнес-оборудование, включая дорожки в бассейне, а также все дверные петли подключены к генераторам.

По приблизительным расчетам, с помощью одних только велотренажера можно вырабатывать до 750 ватт в час. На тот случай, если усилий тренирующихся будет недостаточно, создатели рассчитывают на энергию солнца - крыша спортзала покрыта фотоэлектрическими панелями.

К сожалению, идея самодостаточного спортзала не нова: еще в 2007 году подобный проект уже был запущен в Гонконге, а в 2008 появился и первый эко-спортзал в Портленде. Отличие рассматриваемого проекта заключается в более рациональном использовании кинетической энергии спортсменов. По уверениям создателей, простая прогулка по ковру спортзала произведёт немного электричества.

Василий Щепетнёв: Мыслегогика

Автор: Василий Щепетнев

Опубликовано 27 сентября 2010 года

Словари сохраняют дух эпохи. Откроешь словарь, и видишь ее, как на ладошке. Вернее, слышишь. Словарь русского языка, составил С.И. Ожегов, издание 1953 года: "Пацифизм - лицемерная буржуазная политика отказа от всяких войн, в том числе от национально освободительных, революционных и других справедливых войн". Да уж...

Словарь иностранных слов под редакцией И.В. Лехина и проф. Ф.И. Петрова, 1954 год. "Педология - лженаука о воспитании подрастающего поколения, получившая большое распространение в буржуазных странах, особенно в США... Реакционная, расистская сущность педологии полностью разоблачена в СССР постановлением ЦК ВКП(б) от 6/VII 1936". "Педагогика - наука о воспитании и обучении детей". Замена в сложносочиненном слове "логия" - наука на "гогика" - воспитание, точнее, ведение, в смысле - поводырство, дает потрясающий эффект, превращая лженауку в науку истинную.

Или возьмем слово "демагог", сиречь поводырь народа. Первоначально оно имело вполне позитивный характер, отличая вождей демократической ориентации от всяких других. Но со временем люди заметили: чем больше демократической риторики в призывах и лозунгах, тем толще становятся если не сами демагоги, то их жены, дети, на худой конец братья и сестры, то есть наследники первой и второй очереди. И стало это слово бранным, хотя и у не-демагогов семейство тоже охулки на руку не кладет.

Но если олигарх не обманывает ожиданий народа, всем своим существованием говоря "Каждый сам за себя, сволочи!", то от демагога ждут жертвенности: народ любит, когда за него страдают и умирают.

Или вот "мыслегог". Вроде бы нелепица, нет такого слова, но в принципе ничего крамольного в нем не содержится: и первая и вторая часть есть греческие слова, следовательно, состав однороден. Перевести его можно, как "думоводитель", то есть дающий направление мысли. Если не полный властитель дум, то около того.

Итак, слово есть. Осталось решить, кому присудить сие титло. В девятнадцатом веке мыслегогами были, без сомнения, литераторы, прежде всего критики, из которых особняком стоят Белинский, Чернышевский и Добролюбов (Писарев был близок к

постаменту, уже и перешел в некрасовские "Отечественные записки", но судьба заманила его в Дуббельн).

Из прозаиков в мыслегоги можно записать Тургенева, из поэтов, безусловно, Некрасова. Влияние этой пятерки на общественное сознание было исключительным. Нетрудно возразить, что читали Тургенева и Белинского тысячи, много десятки тысяч из многомиллионного населения империи, но ведь и общественное сознание концентрируется в тысячах, а не в миллионах. Миллионы повинуются тысячам, а не наоборот (то есть и наоборот тоже, но это уже общественное бессознательное).

Последним Великим Мыслегогом из литераторов был Лев Толстой. Революция перевела писателей из властителей дум в разряд более или менее привилегированной обслуги. На пьедестале же воссияли Ленин - посмертно (в годы революции и гражданской войны никто не конспектировал трудов Ильича, не до того было, да и Троцкий суетился, пытаясь впрыгнуть на чужое место) и Сталин при жизни, третий в этом обществе был неуместен.

Но вот умер Сталин, место мыслегога всесоюзного масштаба стало вакантным, но никто занять его, похоже, так и не сумел. Хрущев? Смешно. Брежнев? Леонид Ильич, правда, стал лауреатом Ленинской премии по литературе, но данное событие было скорее протокольным, сугубо политическим актом - как Нобелевская премия по литературе, присужденная Черчиллю в пятьдесят третьем году.

Опять писатели? Солженицын попытался стать духовным гуру нации, обставив свое возвращение обещающе. Но - не вышло. Слишком уж быстро менялись реалии повседневности. В других странах мыслегоги были - Гений Карпат, Сияющая Звезда Горы Пэкту, Туркменбаши, а Россия осталась обездоленной.

Но свято место пусто не бывает, и за неимением мыслегога генерального появились сотни и тысячи мыслегогов помельче, в большинстве своем укладывающиеся в размеры от диванного до салонного, с соответствующим радиусом действия. Если человек находится вне зоны действия такого мыслегога, то ему приходится думать лично, что такое хорошо и что такое плохо. Оказалось, что это занятие весьма увлекательное. Но утомительное.

"Завел блог - еще не мыслегог". Завести - не трудно, трудно вести его изо дня в день, из года в год. Продолжительность жизни новорожденного блога сегодня сравнима с таковой у насекомых. То есть разная. От одного дня и более. Мадагаскарские шипящие тараканы, например, живут три года, а если хорошо кормить, то и пять.

Кивино гнездо: Боевой червь Stuxnet

Автор: Берд Киви

Опубликовано 27 сентября 2010 года

В последних числах сентября канадский Ванкувер принимает у себя конференцию по компьютерной безопасности Virus Bulletin, ежегодно кочующую по разным городам Северной Америки и Западной Европы. Среди докладов нынешней конференции, вне всяких сомнений, самый большой интерес привлекают два независимых выступления от Kaspersky Lab и Symantec, посвященные одной и той же теме: беспрецедентно изощренному компьютерному "гипер-червю" Stuxnet.

Если обрисовать предмет в нескольких словах, то Stuxnet представляет собой прежде неведомый публике класс программного обеспечения, уже разработанного на государственном уровне для военных наступательных кибератак. Эта программа использовала для невидимого внедрения одновременно четыре разных и еще непропатченных дыры в защите систем (zero-day exploits), два похищенных у известных изготовителей подлинных сертификата для легального встраивания своих кодов в операционную систему и действительно очень умный механизм самостоятельного многоэтапного распространения. Механизм, который начинается с заражения обычных Windows-ПК инфицированной USB-флешкой, а заканчивается встраиванием собственного смертоносного кода в ПО Siemens S7 SPS для промышленных систем управления предприятиями. Программа Stuxnet проникла в десятки тысяч промышленных компьютерных систем по всему миру, но, к великому счастью, практически ни одной из них это ничем не грозит. Эксперты по кибербезопасности убеждены, что Stuxnet — это высокоточное, сугубо избирательное оружие, остро заточенное под поиск и уничтожение одной-единственной конкретной цели.

В принципе, у специалистов к настоящему времени даже есть общее понимание, что именно это была за цель. Но поскольку никаких официальных заявлений на данный счет ни одним государством не сделано (да и вряд ли они вообще появятся), имеет смысл поподробнее разобраться с деталями и логикой всей этой захватывающей истории.

Впервые Stuxnet попал в поле зрения антивирусных фирм в середине июня 2010, когда не самая известная фирма компьютерной безопасности VirusBlokAda из Беларуси обнаружила этого червя в компьютерах, принадлежащих одному

их иранскому клиенту. Названием для вредоносной программы послужило имя одного из файлов, обнаруженных в теле червя, а всемирную известность Stuxnet обрел примерно месяц спустя. Потому что в июле корпорация Microsoft подтвердила, что данный червь активно заражает компьютеры под ОС Windows, работающие в составе крупномасштабных систем управления промышленными предприятиями.

Такого рода системы управления часто обозначают акронимом SCADA - англоязычным сокращением от словосочетания "supervisory control and data acquisition", т.е. "диспетчерское управление и сбор данных". SCADA-системы ныне управляют в индустрии работой чего угодно - от электростанций и заводского производства до нефтепроводов и военных объектов.

С этого момента червь Stuxnet стал объектом обширных и пристальных исследований специалистов по компьютерной безопасности. Которые довольно скоро и вполне единодушно были вынуждены признать, что ничего подобного им в своей практике видеть прежде не доводилось. Тогда же в июле Stuxnet был классифицирован как гиперусложненная вредоносная программа, созданная, вероятнее всего, целой командой опытных разработчиков по заказу какого-то государства.

Оценка одного из пораженных инженеров, занимавшегося "препарированием" червя, звучала примерно так: "После десяти лет ежедневных занятий обратной инженерной разработкой кодов, я еще никогда не встречался ни с чем, что хотя бы близко было похоже на ЭТО". Небывало огромный для подобного типа программ (размер исполняемого кода составляет порядка полумегабайта), обильно зашифрованный и слишком сложный для быстрого понимания его назначения, этот червь чрезвычайно удивил специалистов. По словам другого антивирусного эксперта, в сравнении с червем Stuxnet все прочие примечательные атаки последнего времени, вроде приснопамятной Aurora, в ходе которой были хакнуты сети Google и десятков других ведущих компаний, выглядят просто детскими игрушками.

При всей своей перегруженности программа Stuxnet написана чрезвычайно хорошо и грамотно. Она очень, очень тщательно заточена под то, чтобы ничего не поломать и не нарушить в заражаемых ею системах, чтобы не было видно абсолютно никаких внешних признаков инфицирования, а самое главное, она делает все для гарантирования того, чтобы ее окончательная миссия, которая манипулирует параметрами и кодами в управляющем компьютере SPS, была запущена и выполнена лишь в том случае, когда имеется полная уверенность, что это именно та самая система, на которую программа изначально была

нацелена.

Однако понимание всех этих нюансов пришло, конечно же, далеко не сразу. Поначалу специалисты фирм Symantec и Kaspersky Lab, примерно одновременно и всерьез взявшихся за борьбу с червем, обнаружили лишь один опасный zero-day-баг. Это была дыра в защите от подсоединяемых к ПК USB-устройств, получившая название LNK, и срабатывала она для инфицирования почти любых компьютеров — в независимости от версии операционной системы Windows, начиная с ископаемой Win 2000 и до наиболее современной, предположительно весьма безопасной Windows 7.

Еще через несколько недель исследований специалисты обеих антивирусных фирм независимо друг от друга обнаружили, что Stuxnet в действительности использует для внедрения далеко не одну, а четыре прежде неизвестных zero-day-уязвимостей (баг спулера печати и два EoP-бага, повышающих привилегии). Одновременное использование сразу четырех zero-day-багов - это очень и очень необычное свойство вредоносной программы, никогда прежде не наблюдавшееся специалистами ни в Symantec, ни у Касперского.

Соответственно, не доводилось им видеть и поведение столь продвинутого червя в работе. Попадая в корпоративную сеть — на первом этапе через зараженное USB-устройство — Stuxnet использовал баги, повышающие его привилегии (EoP), чтобы получить доступ администратора к другим ПК, разыскивал системы, в которых работают программы управления WinCC и PCS 7 SCADA, захватывал эти системы, используя баг спулера печати, а затем пытался применять принятый по умолчанию фабричный пароль Siemens для захвата управления программным обеспечением SCADA.

После чего червь получал возможность перепрограммировать так называемую программу PLC (programmable logic control — программируемый логический контроллер), чтобы диктовать всем управляемым системой механизмам новые команды и инструкции. Попутно следует подчеркнуть, что опаснейшие коды атакующего червя для всякой зараженной системы выглядели совершенно легитимными, поскольку люди, стоявшие за созданием Stuxnet, предварительно похитили по крайней мере два цифровых сертификата, принадлежащие компаниям Realtek Semiconductor и JMicron Technology. Драйверы и программы этих фирм давно и прочно прописаны в операционных системах компьютеров, поэтому действия правильно подписанных кодов Stuxnet не вызывали абсолютно никаких сигналов тревоги.

Еще один интересный нюанс - это один из способов, которым

атакующая сторона минимизировала риски обнаружения своей программы. В каждом USB-устройстве, куда подсаживался Stuxnet, работал счетчик, который контролировал число заражаемых устройством машин и не позволял инфицировать больше трех компьютеров. Другими словами, атакующие, судя по всему, таким образом пытались ограничить масштабы распространение червя, дабы он оставался как можно ближе к объекту, против которого был направлен.

Функционирование червя Stuxnet рассчитано на полностью автономную работу программы и не требует ни подключений к интернету для получения дополнительных инструкций, ни управления со стороны человека вообще. В программе выявлено настолько много разных типов выполняемых функций, что для экспертов очевидно - созданием этого продукта занималась команда людей с богатым опытом в самых разных областях: от конструирования невидимых руткитов и эксплуатации багов проникновения до работы с базами данных.

Вредоносное ПО написано на множестве разных языков. С одной стороны, это C, C++ и другие объектно-ориентированные языки высокого уровня. А с другой — коды STL (Statement List), низкоуровневый язык типа ассемблера, используемый в системах управления промышленными процессами. Плюс вообще впервые наблюдаемый специалистами руткит PLC, скрывающий вредоносный STL-код. Если же говорить о работе червя со SCADA-системами вообще, то в первую очередь следует подчеркнуть, что эта область приложения компьютеров отличается очень высоким уровнем специализации. Иначе говоря, по свидетельству специалистов, разработчики Stuxnet в своем распоряжении непременно должны были иметь для тестирования именно то реально применяемое аппаратное обеспечение, под которое затачивалось их кибероружие. Ибо все признаки свидетельствуют, что они в точности и в деталях знали нюансы работы техники на том конкретном объекте, который был избран целью атаки.

Начиная с этого момента разбора представляется наиболее логичным от наблюдений и свидетельств антивирусных экспертов из Symantec и Kaspersky Lab перейти к результатам анализа, выполненного специалистом по безопасности компьютерных промышленных систем из фирмы Siemens. Ибо Stuxnet был несомненно заточен против ПО именно этой компании, уверенно доминирующей на рынке SCADA-систем, а весьма уважаемый германский специалист по безопасности промышленных систем Ральф Лангнер (Ralph Langner), работающий в Siemens, недавно опубликовал в Сети результаты своих исследований, посвященных интересным свойствам невиданного прежде гипер-

червя из киберпространства.

Поначалу, как и у экспертов из антивирусных фирм, первой идеей Лангнера было то, что Stuxnet написали для похищения промышленных секретов - каких-нибудь фирменных формул, рецептов или схем, которые могут быть использованы конкурентами для производства контрафактной продукции. Однако, углубившись в анализ свойств червя, обнаружил Лангнер нечто существенно иное.

Червь Stuxnet действительно занят непрерывными поисками, однако разыскивает он очень специфические установочные параметры системы, нечто вроде ее "отпечатков пальцев", которые говорят, что именно работает под управлением PLC или программируемого логического контроллера. Как уже говорилось, промышленные SCADA-системы весьма специфичны для каждой конкретной фабрики. Они состоят из множества небольших узлов, измеряющих температуру, давление, потоки жидкостей и газов, они управляют вентилями, моторами, и всем прочим хозяйством, необходимым для поддержания нередко опасных промышленных процессов в рамках их норм безопасности и в пределах эффективности. Таким образом, оба компонента систем - аппаратные модули конфигурации и программное обеспечение - являются специфическим набором, изготовляемым для каждой конкретной фабрики. Ну а с точки зрения червя Stuxnet все эти вещи выглядят как "отпечаток пальцев". И лишь только в том случае, если идентифицирована надлежащая конфигурация, он начинает делать больше, много больше, нежели просто тихо распространять себя в поисках цели.

(Именно эта особенность программы свидетельствует об одной принципиально важной вещи: атакующая сторона очень точно знала конфигурацию выбранной цели. Она наверняка должна была иметь поддержку инсайдера или группы инсайдеров внутри фабрики, либо какой-то еще способ доступа к программной части и аппаратной конфигурации избранного для атаки объекта.)

Среди шагов, которые, как обнаружил Лангнер, делает Stuxnet при обнаружении искомой цели, оказались изменения в фрагментах программного кода Siemens, известного как "оперативный Блок 35". Этот важный компонент программы Siemens занимается мониторингом критических производственных операций — вещей, которые требуют срочной реакции в пределах 100 миллисекунд. Вмешиваясь в работу Блока 35, Stuxnet может, к примеру, легко вызвать аварийный сбой в работе, ведущий к саморазрушению промышленного процесса. Так, во всяком случае, это видит Лангнер.

В частности, в его аналитической работе пошагово демонстрируется, что именно происходит с системой, когда Stuxnet находит свою цель по ее "отпечаткам". Как только Stuxnet выявляет критически существенную функцию, срабатывающую в модуле PLC, вредоносная программа берет управление системой на себя. Один из самых последних кодов, который Stuxnet отправляет в обреченную систему, носит выразительное название “DEADF007”. Ну а затем очевидно начинается фейерверк, хотя точное назначение захваченных программой функций остается неизвестным, говорит Лангнер. Это может быть и перевод скорости вращения турбины на максимально возможные обороты, и отключение системы смазки, или еще какие-то жизненно важные для нормальной работы функции системы (конкретная природа повреждений, вызываемых червем, просто неизвестна, потому что со стороны по коду SPS нельзя увидеть, что именно делают задаваемые параметры, не видя схему той конкретной фабрики, которой управляет система). Что бы это ни было, говорит Лангнер, анализ показывает, что Stuxnet отменяет защитные функции и подает в систему свои, фатальные команды: "Как только исходный код PLC перестает выполняться, можно ожидать, что вскоре какая-то вещь взорвется. И скорее всего, это окажется что-то крупное".

По свидетельству Лангнера, "Stuxnet — это стопроцентно целенаправленная кибератака, нацеленная на уничтожение некоего промышленного процесса в физическом мире. Это явно не имеет отношения к шпионажу и похищениям информации, как полагали некоторые. Это абсолютно диверсионная атака".

Поскольку ныне практически все исследователи, изучающие червя, вполне единодушны в выводах о том, что Stuxnet был сконструирован чрезвычайно изощренным и умелым мастером — скорее всего, специалистами государственной спецслужбы — и был создан для разрушения чего-то большого и важного, то теперь остается выяснить лишь два "простых" вопроса: (а) что за государство стоит за Stuxnet и (б) против какого объекта была направлена диверсия?

На сегодняшний день имеется достаточное количество фактов и доводов для того, чтобы (не наверняка, конечно, но) с высокой степенью достоверности ответить на оба этих вопроса.

Окончание следует.

Readitorial: По стопам "Ежедневного пророка"

Автор: Евгений Лебеденко

Опубликовано 27 сентября 2010 года

Сказочники имеют обыкновение предсказывать будущее. Ну, если не всё, то хотя бы технологическую его составляющую. Ковры-самолеты, тарелочка с яблочком, показывающая заморские страны, клубок с GPS-навигацией... Если хорошенько покопаться, аналогий между сказочным миром и современностью можно отыскать массу.

Например, газета "Ежедневный пророк" стоимостью пять кнатов, рассылаемая подписчикам совиной почтой. Джоан Роулинг, наделив придуманных ею волшебников невиданными способностями, тем не менее, оставила в их мире такой традиционный орган СМИ. Ну что стоило бы, например, рассылать новости телепатически, или транслировать их голограммы перед читателем ("Да прибудет с вами Сила")? Нет же, обыкновенная газета по копеечной цене.

Все дело в том, что некоторые вещи проросли в мироощущение Человечества настолько сильно, что даже в сказочном будущем они остаются без изменений. Книги, журналы и газеты - из числа этих вещей. Лист рукописной или печатной продукции в руке за много веков так органично вписался в облик человека разумного, что фантастической является сама идея замены его какой-то иной технологией.

Думаю, именно этим руководствовался Ник Шеридон из Исследовательского центра Ксерокс, придумав в семидесятых первую электронную бумагу Gyricon. Его невероятное по тем временам изобретение стало сейчас повседневной данностью, которую мы называем E Ink.

Если проводить аналогии с бумажными книгами, то моя первая (и единственная пока) электронная читалка "Explay TXT.Book" больше всего похожа на экземпляр левого тиража опусов Донцовой. Грязно-серый цвет электронной бумаги, артефакты содержимого предыдущих страниц, остающиеся на последующих (на форумах их красиво называли "фантомы"), долгое, с усилием "листание", как будто краска между страницами намертво склеила их. И, главное, один поддерживаемый формат файлов (TXT, как следовало из названия читалки) и один единственный шрифт, по ощущениям - творение китайского мастера каллиграфии, наскоро освоившего русский.

Устройство было ужасно. Но я был безмерно рад ему.

Почему? Потому что, забросив на карту памяти десяток книг, я мог на неделю забыть о зарядном устройстве. Потому что, сидя на скамейке в летнем парке, я читал, а не ловил экраном отражение собственной физиономии. Потому что вернулось ощущение детства: ночь, книга и фонарик под одеялом. Да и просто потому, что шестидюймовый форм-фактор и вес в 150 граммов полностью совпадал с моим ощущением бумажной книги.

Я старался, как мог, исправить моего электробумажного друга. Путем многочисленных экспериментов, при поддержке тайных сил электричества, мне удалось поселить в нем прошивку от читалки "Orsio". Теперь мой "Explay" разбирается не только в txt, но и в форматах fb2, rtf, pdf и, даже, djvu. Хотя все также "пачкает" страницы артефактами и столь же неспешен, как и раньше.

Конечно, возможности нынешних ридеров ни в какое сравнение не идут с моим бронтозавром из недалекого 2008. Но он дорог мне, как дороги бывают книги из детства, со следами неумелой подклейки растрепанной обложки, закладками в виде загнутых уголоков страниц и именем самой красивой девочки в классе, выведенном карандашом на полях.

И пусть нынешние ридеры больше похожи на карманные компьютеры, чем на книги, мне кажется одним из вполне вероятных путей их развития будет вариант "Ежедневного пророка". То тут, то там мелькают новости об успехах компаний в плане производства гибких E Ink дисплеев, а аппаратная начинка ридеров, благодаря Flash, HTML 5 и Silverlight, уже сейчас может реализовать главную фишку волшебной газеты - интерактивные новости с "живыми" фотографиями.

Нет, я уверен, что электронные книги будут самых разных видов, включая и клавиатурный Kindle-подобный и простенький однокнопочный вид моего "Explay" и даже вид газеты, по типу "Пророка". Думаю, технологически возможно все. Важно другое. Устройство с экраном на основе электронной бумаги настолько близко к обычной книге, что Человечеству (по крайней мере, в моем лице) очень просто принять его в свою, собираемую веками, Библиотеку.

Первые телефоны на Windows Phone появятся в конце октября

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 27 сентября 2010 года

Несмотря на то, что компания Microsoft не называет точной даты поступления в продажу смартфонов на основе новой мобильной ОС Windows Phone 7, в интернете появились слухи, что в США это произойдёт восьмого ноября. Впервые эта информация была опубликована в блоге Windows Phone Secrets, со ссылкой на "чрезвычайно надёжный источник" в корпорации. Также, днём ранее, на испанском сайте elEconomista.es, появились данные о начале европейских продаж, также полученные из анонимного источника в Microsoft. Если верить им, то жители Испании смогут обзавестись смартфоном на основе WP7 21 октября.

Изначально предполагалось, что устройства поступят в продажу в октябре 2010 года в Европе и в ноябре в США, так что эти даты выглядят вполне логично. Впрочем, в начале прошлых выходных появилась ещё одна дата - 11 октября. Её называли в связи с тем, что компания начала рассылать приглашения на некую пресс-коференцию, однако Пол Туррот, который ведёт блог Windows Phone Secrets, утверждает, что она не будет иметь никакого отношения к началу продаж аппаратов на основе WP7.

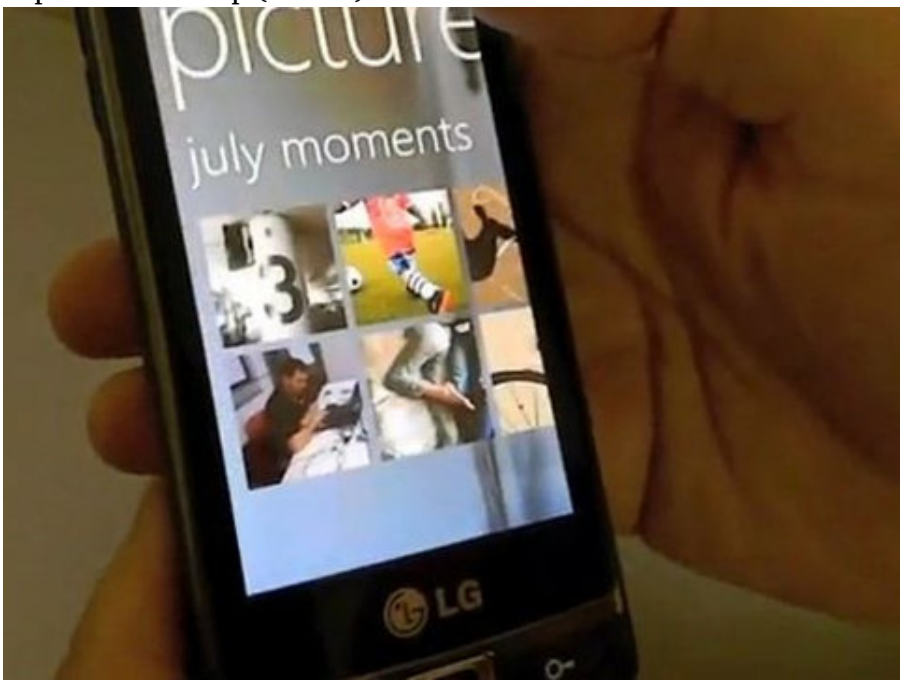
Уже появились первые рекламные ролики о телефонах компании HTC. В них рассказывается, что с новой ОС у человека остаётся больше времени на жизнь - демонстрируются люди, которые целый день смотрят в экран телефона, натыкаются на предметы и других людей. У них нет времени на жизнь потому, что они не могут достаточно быстро выполнять повседневные задачи с помощью своих смартфонов. С Windows Phone 7 же всё делается в мгновение ока.

Что касается устройств на основе новой мобильной ОС Microsoft, то ещё в августе их было известно более десяти (некоторые были объявлены официально, некоторый "всплыли" из неофициальных источников). Вот лишь некоторые из них:

LG Panther

Этот смартфон на основе WP7 оборудован сдвижной QWERTY-клавиатурой. Пока про него известно, что он будет

оснащён 5-мегапиксельной камерой со вспышкой на светодиодах. Согласно спецификациям Microsoft, подобные аппараты должны быть оснащены процессором с частотой не ниже 1 ГГц и разрешением 480p (WVGA).



Dell Lightning

Ещё один слайдер - только у этого клавиатура сдвигается в портретном режиме. Он оборудован 4,1-дюймовым дисплеем, 5-мегапиксельной камерой и 1 ГБ встроенной памяти, которую можно расширить за счёт карт MicroSD. Также в него встроены датчик GPS, акселерометр, компас и радио. Вполне возможно, что он не появится на прилавках в ближайшее время: в списке возможностей заявлена поддержка технологии Flash, но Flash Player не будет готов к выходу первых телефонов на WP7.

Samsung Taylor

Samsung выпускает смартфоны практически на основе всех доступных на рынке платформ, так что и в стороне от WP7 не остаётся. Taylor - один из аппаратов, основанных на этой ОС. Спецификации практически ничем не отличаются от Dell Lightning.

HTC Trophy

Компания HTC в своё время выпускала много телефонов на основе Windows Mobile, теперь отдаёт большее предпочтение Android и вот сейчас собирается выпустить несколько смартфонов на основе WP7. Один из них - Trophy. Его спецификации таковы: процессор Qualcomm QSD8250 SoC с частотой 1ГГц, 8,5 ГБ встроенной памяти, 576Мб ОЗУ, а также все известные позиционные сенсоры.

Кафедра Ваннаха: Развёрнутый холст истории

Автор: Ваннах Михаил

Опубликовано 28 сентября 2010 года

В нашей стране историю долго делали вспомогательным материалом для господствующей идеологической доктрины. Некогда - триада графа Уварова. Потом - исторический материализм. Россия, как расходный материал. Отсталая страна, которую ребятам в пенсне и кожаных тужурках, вернувшимся из эмиграции, надлежит спалить в революционных войнах, уморить в трудовых армиях. Все во имя всемирного счастья пролетариев, водившихся, по преимуществу, в тех странах, что станут Первым миром. "Подумаешь, они спасли Россию, / А может лучше было не спасать" - гнусавил бойкий поэт, хамски обращаясь к нижегородскому мещанину и примкнувшему к нему князю. Под лозунгом атеистической пропаганды староста общества ссыльных и политкаторжан Ярославский-Губельман осквернял могилы героев Бородина.

И в конце 1980-х мы видели нечто похожее. Номенклатура учинила термидор, добавляя (не меняя, как часто говорят, а добавляя!) к власти еще и собственность, звавшуюся государственной и общенародной. В ходе этого, во имя общечеловеческих ценностей и нового мЫшления задарма "сдавались" плоды многовековых побед народа. Сдавались так, будто бы по некоему никому не известному закону природы, конкуренция, существующая между людьми (как уверяет Всемирная Организация Здравоохранения в России больше всего в мире молодежи гибнет от ножевых ран в ходе усобиц); между маленькими фирмами и гигантскими корпорациями (посмотрите на бизнес-новости); вдруг возьмет, да и сойдет на нет на уровне отношений между государствами. А там - сплошные Объединенные нации, международное право, бюрократы с просветленными лицами и суд в Гааге.

Проделывать такие фокусы можно лишь с населением, не знающим своей подлинной истории. Истории страшной и кровавой, трудной и грязной, но - всамделишной. Настоящей. Той, что была в действительности. Когда можно просто понять, кто и что чего стоит на самом деле. Какие плоды принесло какое древо.

И вот, с удовольствием можно сказать, что в России с апреля 2010 года осуществляется проект, который в небывалых доселе

размерах познакомит соотечественников с нашей историей, и проект этот - детище информационных технологий. Это электронный банк данных "Подвиг Народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг", или Общедоступная база данных "Подвиг народа". В ходе работы, проводимой по инициативе Департамента развития информационных и телекоммуникационных технологий Министерства работы России, предстоит оцифровать и выложить в открытый доступ более двухсот тысяч архивных документов. Общий объем носителей на бумаге - свыше ста миллионов листов.

Аналогов такой возможности познакомиться с одним из кардинальных событий в истории Отечества не было никогда. Нужен лишь компьютер и достаточно быстрый канал. Широкий канал нужен поскольку документы выложены в виде весьма объёмных файлов PDF. Зато они прекрасно воспроизводят старую, пожелтелую от времени бумагу; шрифт механических пишущих машинок; рукописные строки - прописной и чертежный шрифт писарей, срывающиеся на скоропись нервные записи штабных операторов. За блеклою синью старых чернил - реки крови, океаны горя. Безуспешно контратакующая стрелковая дивизия. Деморализованная и рассеянная огнем авиации (черные форменки - чудесная мишень для штук) противника морская бригада. Оставленные города, испепеленные деревни. В таких масштабах это уже не писаная история, а сама жизнь, с которой может ознакомиться каждый неравнодушный. Было бы желание...

Обратим внимание, что хотя этот проект носит гуманитарный характер и проходит по ведомству музы Клио, его сделала возможным технология. Любовь масс к низкокачественному развлекательному аудио-видео контенту создает массовый платежеспособный спрос на технические и программные средства обработки, хранения, передачи и отображения информации. Благодаря массовости спроса и производства стоимость таких операций падает до минимума и по протоптанной "развлекухой" широкой цифровой магистрали протискивается правда.

И вот тут происходит переход количества в качество. Такой объем документов будет куда более правдив, нежели любые труды историков. Частью просто в силу того, что расскажет о том (вспомним, сто миллионов листов), о чем неизбежно умолчит даже самый объемный и добросовестный труд. Частью в силу избыточности. Пользуясь терминами теории информации мы можем постулировать, что любые помехи можно подавить с достаточной для практического применения точностью - была бы возможность ввести в исходный сигнал избыточность. Ну а двести тысяч архивных дел содержат избыточность, достаточную для

того, чтобы сохранить факты, в количестве достаточном, чтобы прикончить любого любителя подгонять факты под свою теорию.

Были бы желающие ознакомиться с этим объемом данных... Активность сайтов любителей военной истории и стабильный спрос на книги по этой тематике говорит, что желающие найдутся. Если еще они возьмут на себя труд переводить данные с архивных документов в формат удобный для поисковых машин и с точностью, принятой для исторического исследования, то вообще будет чудесно. Нашли занятный факт - занесите его в Вики, хотя бы, да ссылочку поставьте, архив-фонд-опись-документ-лист-электронный носитель.

Жизнь интересней и многообразней любых выдумок. Да и тут происходит широко известный в узких кругах интеллигенции скандалец с учебником истории. Кстати, наибольшую неприязнь сетевой публики самых разных политических взглядов вызвало обращение (или донос) на авторов учебников в прокуратуру. Научные издания должны оцениваться с точки зрения достоверности использованных в них источников по принятой в историографии методике. Интерпретация - право автора.

Автор этих строк, например, очень любит исторические работы Гизо, которые вряд ли придутся по вкусу людям левых взглядов, ведь это же тот Гизо, который неодобрительно поминался в начале "Коммунистического манифеста"... Ну и что? Свобода слова - это свобода говорить, а не свобода говорить то, что считают правильным поборники свободы слова, иначе мы, в дополнение к арийской физике и мичуринской биологии получим политкорректную историю. У нас, помнится, расстреляли парламент, ибо избиратели голосовали не за тех, кого хотели видеть в нем поборники демократии.

Но выработать отношение к теориям и концепциям помочь могут только подлинные факты. Такие, которые донесет до граждан ОБД "Подвиг народа", живущий по адресу http://www.podvignaroda.mil.ru/. Очень хотелось бы надеяться, что работа над ним в полном объеме будет завершена, как и планируется, в 2012 году. А молодежным движениям, которые зовут себя антифашистскими (и проправительственным, и яро оппозиционным) хотелось бы порекомендовать создать в региональных сетях зеркала документов этого проекта. В провинции интернет достаточно дорог и медленен, но провайдеры дают доступ к местным файлохранилищам на скорости до 100 мегабод (бод, поясним молодым читателям, заслуженная телеграфистская единица скорости канала, бит за секунду). Это будет данью памяти тех, кто реально покончил с фашизмом, и актом, который способен реально сплотить

общество, вне зависимости от политических взглядов.

Промзона: Стул-сушилка

Автор: Николай Маслухин

Опубликовано 28 сентября 2010 года

Китайцы лучше всех в мире знают, как комфортно организовать быт в малогабаритных пространствах. Вот еще одна свежая идея, разработанная целой группой восточных дизайнеров - стул-сушилка.

Этот предмет мебели выполнен из деревянного каркаса с изгибом наверху, что позволяет удобно фиксировать его на радиаторе. Спинка и сиденье изготовлены из хорошо проводящего тепло материала, к тому же они полые внутри. Все это, в совокупности открытыми воздухозаборниками, позволяет воздуху циркулировать внутри стула и равномерно высушивать развешенное белье.

Прислонив такой стул к батарее, можно получить полноценную сушилку с подогревом. А когда все высохнет и захочется просто посидеть, для мягкости достаточно подложить поролоновые подушки.

Nokia раскрыла подробности о телефонах на Symbian^3

Автор: Андрей Письменный

Опубликовано 28 сентября 2010 года

Для Nokia настали непростые времена - рынок смартфонов меняется на глазах, и поспевать за ним всё сложнее. Нужно чем-то ответить на появление Apple iOS и Google Android. У Nokia есть выбор сразу из двух операционных систем - всё ещё экспериментальной, но более "компьютерной" MeeGo и Symbian^3, куда больше напоминающей "телефонные" ОС.

Вслед за телефоном Nokia N8, анонсированным летом 2010 года и готовым к октябрю последовали и другие представители новой линейки. Это Nokia C6, C7 и E7. Все они работают на ОС Symbian^3 и потому во многом похожи с точки зрения софта. Однако внешне телефоны совсем разные: C6 и C7 - довольно миниатюрные моноблоки, тогда как E7 раскладывается на две половинки: одна с экраном, другая - с клавиатурой. Хороши ли новые телефоны? Чтобы не судить по картинкам, мы посетили офис компании Nokia, где телефоны можно было опробовать.

Наиболее интересной оказалась старшая модель - раскладывающийся E7. С одной стороны, ей удобно пользоваться как и любым другим телефоном с сенсорным дисплеем - держа в

руке и нажимая на экран одним пальцем. Но когда хочешь напечатать сообщение, телефон можно развернуть на девяносто градусов и отщёлкнуть экран наверх (ход, кстати, довольно тугой - нужно приучиться делать этот жест правильно).

В разложенном состоянии E7 оказалось просто фантастически удобно держать. Клавиатура находится под большими пальцами, а сам корпус отлично фиксируется указательными и средними. Четырёхдюймовый экран при этом остаётся свободным для текста. Причём до экрана тоже не составляет труда дотянуться.

Тестовый образец русской клавиатуры

Ожидается, что E7 появится в продаже в начале 2011 года, и стоить будет 25 тысяч рублей.

Моноблоки C6 и C7 - попроще, но и стоить будут дешевле. C6 планируется продавать по 14 тысяч рублей, и он появится в конце года. Продажи C7 начнутся уже в следующем году, а предполагаемая цена составит 18 тысяч рублей.

NOKIA
Offline
No calendar entries today or for next 7 days
CNN.com dail...
Not updated
Select to update feed
BBC News | N...
Not updated
Select to update feed
Options
Call

Nokia C6

О каких-то ярких особенностях этих аппаратов говорить сложно, разве что стоит упомянуть настоящие клавиши приёма и отбоя - на случай, если кто-то ещё не привык пользоваться для этого тачскрином. У C6 довольно приятный дизайн корпуса - с металлической окантовкой. Зато у C7 зато побольше экран - 3,5 дюйма против 3,2.

E7 - единственный из трёх телефонов, у которого нет считывателя для карт micro SD, зато в него встроено 16 Гб памяти. У C6 встроенной памяти совсем мало - пользователю доступно около 300 Мб. C7 в этом плане получше - до покупки отдельной карточки можно забить музыкой и фильмами восемь гигабайтов.

Фильмы, кстати, как и на N8, можно закидывать на телефон практически в любом формате. Смартфоны на Symbianˆ3 не должно смущать ни высокое разрешение, ни контейнеры вроде Matroska, ни экзотические кодеки. Однако в отличие от N8 вывести картинку по HDMI с этих трёх телефонов не выйдет - к ним подключается лишь переходник на композитный видеовход.

Ещё один необычный момент - камеры. В Nokia решили использовать оптику со "свободным фокусом" (то есть заставить камеру на чём-то сфокусироваться невозможно). Так большее число пользователей будет способно делать сносные снимки. Главный минус такого подхода заключается в невозможности снимать предметы вблизи. Зато как и в камере N8 здесь установлена мощная ксеноновая вспышка.

По словам представителя Nokia, с точки зрения софта со времени анонса N8 ничего не изменилось - и ОС и программы здесь всё те же. Удалось, правда, узнать некие подробности относительно обмена мгновенными сообщениями. В Symbianˆ3 есть система оповещений наподобие той, что используется в Android.

Любая программа, написанная специально для новой версии ОС, сможет её использовать. То есть можно, например, во время просмотра фильма узнать о новом сообщении, нажать на него, чтобы перейти к программе-мессенджеру, ответить и вернуться к фильму. Правда, пока что лишь в теории. Имеющиеся в магазине мессенджеры таких функций не предоставляют, но наверняка начнут - вскоре после начала продаж телефонов.

В Symbianˆ3 на уровне ОС поддерживаются популярные во всём мире сети Facebook и Twitter. На вопрос о том, не будут ли поддерживаться отечественные "Вконтакте" и "Одноклассники", представитель Nokia ответил, что такие планы есть. Мало того, и та и другая сеть уже работают над модулями для Symbianˆ3. Причём пользователям скорее всего даже не придётся ничего

устанавливать - соответствующие пункты меню должны появиться автоматически.

Не планируется ли продлить на новые телефоны акцию "Вместе с музыкой", придуманную в Nokia специально для России? По ней с телефонов Nokia X6 и Nokia 5230 можно в течение года бесплатно скачивать музыку из магазина OVI Store. Увы, о таких планах пока что не известно, но не исключено, что сервис действительно будет распространён на C6 или C7.

Сможет ли Ovi Store когда-нибудь догнать App Store по числу приложений и игр, не известно, но все существующие программы для Symbian будут работать и в новой системе. К тому же в Nokia явно обратили внимание и на игровую сторону смартфонов - компания сотрудничает с такими издателями как Rovio и Gameloft. Первая известна в основном благодаря популярной на Apple iPhone игре Angry Birds (говорят, она будет установлена в каждом новом телефоне на основе Symbian^3), вторая успела анонсировать пять игр для N8, C6, C7 и E7.

Пока MeeGo остаётся смутным и довольно-таки отдалённым будущем, Symbian, похоже, потихоньку набирает обороты. Если новые телефоны оправдают возложенные на них ожидания и найдут своё место на рынке, система может заметно упрочить своё положение. Забрасывать её в Nokia явно не планируют.

"Яндекс" вложился в распознавание лиц

Автор: Юрий Ильин

Опубликовано 28 сентября 2010 года

Компания "Яндекс" впервые инвестировала в иностранную компанию, причём занимающуюся весьма перспективным направлением деятельности - распознаванием лиц на цифровых фотографиях. Фирма Face.com привлекла от "Яндекса" и инвестиционного фонда Rhodium в общей сложности 4,3 млн долларов. Обе стороны предпочитают умалчивать, какова была доля каждой из них.

Впрочем, это уже второй этап инвестиций. На первом стартап Face.com привлёк около 1 миллиона инвестиций - от того же Rhodium. Также стало известно, что Аркадий Волож, глава "Яндекса", теперь стал членом совета директоров Face.com.

Компания Face.com была основана в 2007 году как разработчик фотоприложений для социальных сетей и для Facebook в частности. Флагманские продукты компании PhotoTagger и Photo Finder позволяют отмечать себя или других людей на фотографиях в социальной сети, а затем отыскивать изображения уже отмеченных лиц на других снимках. Photo Finder, программа, предназначенная для поиска сходных между собой фотографий, сейчас находится на альфа-стадии закрытого тестирования. В основе этих разработок лежит созданная в Face.com технология распознавания лиц.

В мае Face.com объявила, что с помощью этой технологии пользователи просканировали 7 миллиардов фотографий, объявила об открытии API и создании сообщества разработчиков, которое способствовало бы дальнейшему развитию технологии. По последним сведениям, сейчас счёт сторонним разработчикам идёт на тысячи.

В блоге Face.com было опубликовано заявление от исполнительного директора Гила Хирша, в котором указывается, что источником инвестиций были не только "Яндекс" и Rhodium, но и частные инвесторы. "Мы планируем использовать эти средства для усиления нашей команды разработчиков, чтобы нанять новых талантливых людей и выстроить дополнительную инфраструктуру для поддержки нашей технологии распознавания лиц и созданной на её основе платформы".

В технологии распознавания лиц заинтересован не только "Яндекс". Крупные зарубежные компании также проявляют

интерес к ней. 20 сентября 2010 года Apple купила фирму Polar Rose, которая как раз и занимается подобными разработками. Стоит отметить, что у Apple уже до этого были продукты, в которых есть функция распознавания лиц.

В свою очередь, Google ещё в 2006 году поглотил компанию Neven Vision, которая также занималась разработкой технологии анализа фотографий. В итоге эту технологию добавили к фотосервису Picasa. Также известен гугловский сервис Goggles, который позволяет опознавать практически любой предмет на фотографии местности и получать по нему информацию. Поскольку "Яндекс" конкурирует с Google, неудивительно, если вскоре российский поисковик откроет свой аналог Goggles.

Увы, на технологиях связанных с "компьютерным видением", в том числе на технологии распознавания лиц, лежит проклятье "перманентной бета-версии". То есть решения есть и, как видно, не одно и не два, но, как правило, они являют собой нечто узкоспециальное, пригодное исключительно для решения одних задач, но совершенно никчёмное в других случаях.

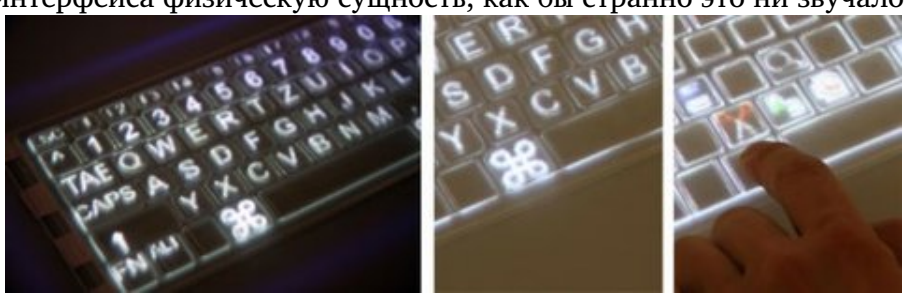
Например, нынешние "распознавалки лиц" в большинстве своём способны определять, есть ли на фотографии лицо, и даже находить одни и те же лица на разных изображениях, но опознавать какие-то другие предметы (например, отличать дерево от фонарного столба) - это куда более высокий уровень технологии. Пока, по крайней мере.

Маджеты: потрогать виртуальный интерфейс

Автор: Олег Нечай

Опубликовано 28 сентября 2010 года

Один из принципиальных недостатков сенсорных экранов, интерактивных столов вроде Microsoft Surface (подробнее о них можно прочитать здесь) или проекционных графических интерфейсов (о проекте OASIS «Компьютерра» писала здесь) — это невозможность работать с ними на ощупь: чтобы нажать на виртуальную кнопку или переместить нарисованный объект, его нужно видеть. Владельцы iPad уже оценили, насколько «удобно» работать с экранной клавиатурой — несмотря на довольно большие размеры виртуальных кнопок, отсутствие тактильного отклика не просто делает невозможным «слепую» печать, но и затрудняет сколько-нибудь быстрый набор текста. Это довольно серьёзное ограничение, вызванное самой виртуальной природой такого интерфейса. И единственный способ его обойти — придать элементам графического интерфейса физическую сущность, как бы странно это ни звучало.



Одна из последних и довольно любопытных попыток «совместить тёплое с мягким» — маджеты, придуманные в немецкой компании Media Computing Group группой учёных из Университета Аахена под руководством профессора доктора Яна Борхерса и дипломированного специалиста Мальте Вайса. Маджеты (madgets) — это магнитные виджеты, то есть графические элементы интерфейса интерактивных столов. В отличие от программных виджетов, которые мы видим на экранах компьютеров или коммуникаторов, маджеты построены на основе физических виджетов SLAP (Silicone ILluminated Active Peripherals — активные периферийные устройства из силикона с подсветкой), разработанных в этой же компании несколько раньше. Виджеты SLAP представляют собой устройства ввода, изготовленные из силикона и оргстекла,

объединяющие возможности физических и виртуальных манипуляторов.

SLAP изготавливаются в виде кнопок, слайдеров, поворотных ручек и даже целых клавиатур, при этом их функциональность легко изменять на программном уровне, а маркировка меняется при помощи картинок, выводимых на интерактивные столы. Поскольку эти виджеты прозрачные, такие картинки прекрасно проецируются на их органы управления, а благодаря тому, что они представляют собой физические устройства, ими можно пользоваться на ощупь.

Маджеты — дальнейшее развитие этой идеи. Как и SLAP, маджеты это физические устройства, маркировка которых меняется при помощи проецируемого на интерактивный стол изображения. Однако в отличие от них, постоянные магниты в основании маджетов обеспечивают их удалённое или автоматическое использование — на специальном интерактивном столе с поддержкой электромагнитного включения манипуляторов и отслеживания их положения при помощи сетки из световодов и нескольких видеокамер, размещённых под столешницей.

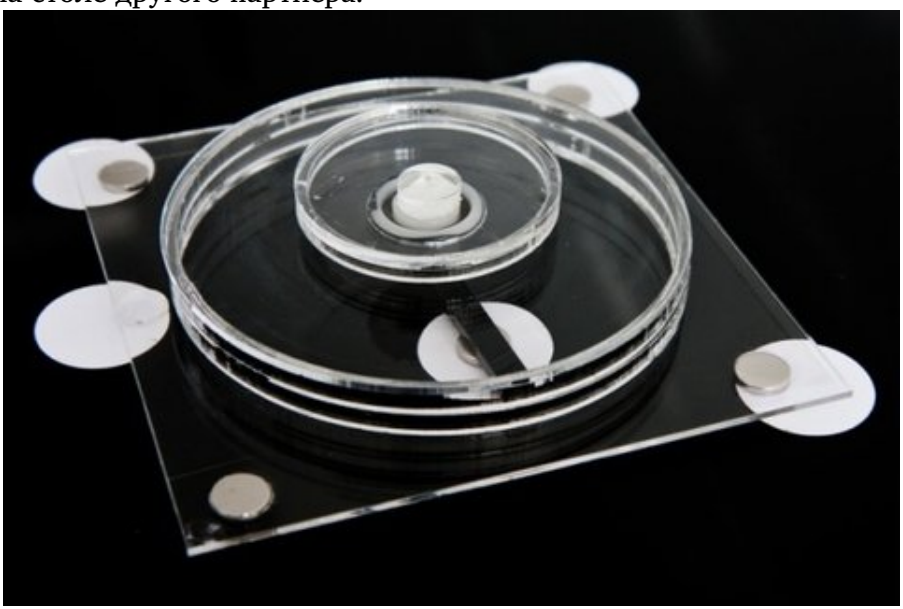
Специальный алгоритм разделяет сложные панели управления на несколько связанных между собой сегментов. Сотни маленьких электромагнитов, встроенных в стол, способны создавать магнитное поле, позволяющее перемещать ползунки, крутить ручки и нажимать кнопки. При подаче достаточной мощности на электромагниты они способны передвигать маджеты по интерактивному столу. К примеру, если вы не можете дотянуться до какого-то органа управления, достаточно дать компьютеру соответствующую команду, и нужный маджет окажется у вас под рукой. При помощи маджета-"магнитной коробки передач" можно реализовать и более сложные движения.

Система распознаёт расположение маджетов на столе и их тип при помощи специальных маркеров, своих для каждой разновидности устройства, определяет их высоту, понимает прикосновения рук и даже может передавать электропитание посредством электромагнитного поля. Как показано в демонстрационном видеоролике, этой энергии достаточно, чтобы зажечь светодиод или заставить звенеть электрозвонок.

Разработчики утверждают, что питания, передаваемого на маджет, хватит также для работы микросхемы памяти или для беспроводного передатчика.

Сферы применения маджетов и интерактивных столов с их поддержкой могут быть самыми различными. В Media Computing Group самой очевидной считают индустрию звукозаписи: из маджетов можно собрать микшерный пульт любой необходимой конфигурации и управлять им любыми удобными способами — как непосредственно, так и через компьютер, с использованием псевдомоторизованных движков.

Второй пример использования маджетов, который приводят разработчики, это совместная работа двух режиссёров над монтажом фильма через интернет. Для монтажа используется интерактивная панель с маджетами, и когда один из партнёров вырезает фрагмент или переходит к какой-то главе фильма при помощи маджета, все его действия автоматически дублируются на столе другого партнёра.



Официальная презентация маджетов состоится на престижном симпозиуме по программному обеспечению и технологиям пользовательского интерфейса UIST 2010, который пройдёт в Нью-Йорке с 3 по 6 октября 2010 года. Хочется надеяться, что эта любопытная идея найдёт применение в коммерческой продукции самого разного назначения — будь то микшерные пульты, обучающие системы или детские игрушки.

Readitorial: "Предчитательное" состояние

Автор: Роман Василенко
Опубликовано 28 сентября 2010 года

> Редакция продолжает публикацию писем, поступивших на конкурс iriver, участники которого состязаются за право обладания читалкой электронных книг iriver Story. - прим. ред.

Сейчас я нахожусь в "предчитальном" состоянии, когда чтение с экрана КПК уже не совсем устраивает, но всё же не хватает какого-то маленького толчка, чтобы бросить всё и побежать в ближайший гипермаркет электроники за новым гаджетом.

Читаю я давно, разное, везде, в любое время и помногу. Когда-то это были обычные бумажные книги, затем их дополнили ПК и Интернет, выручая с раритетами, которые трудно или невозможно достать в книжном магазине. Затем появились сотовые телефоны с поддержкой Java и приемлемым графическим разрешением. Тут уже намного больше удобства: благодаря некоторым своим особенностям, таким, как размеры или подсветка дисплея, сотовый телефон может дать фору обычной книжке - можно читать в темноте, в ограниченном пространстве, перелистывая одной рукой. В телефоне можно таскать с собой много книг одновременно, а некоторые программы-читалки позволяют делать не только закладки, но и заметки на полях, что можно позволить себе далеко не в каждой книге.

Одно неудобство: маленький дисплей. Нет, вполне можно привыкнуть, но у меня как-то раз была забавная ситуация: за целый год не взяв ни одной бумажной книги в руки, я читал исключительно с экрана телефона. А взяв в руки книгу и открыв её, я... испытал приступ агорафобии. Вы только представьте себе - огромное белое поле, на котором "многабукав" чёрного цвета вместо маленького уютного дисплейчика! (К слову, при чтении я всегда настраиваю себе чёрный фон и светло-серые или белые буквы.)

Впоследствии телефон заменил КПК, который я приобрёл исключительно осознанно, для одной-единственной цели - читать книги. Помимо прочих удобств, вроде сенсорного экрана

большого размера и возможности выхода в интернет, были ещё такие прямые профиты, как тривиальная экономия денежных средств. Это сейчас мы покупаем книги в электронном виде так же, как и обычные, а тогда, в условиях книжной анархии и массы доступных (только копни глубже) текстов самой разной направленности, мой КПК окупил себя меньше чем за год, полностью. Ведь мне не приходилось тратить 80-200 рублей на книгу - я её просто загружал из интернета или со мной делились знакомые.

При всех своих достоинствах, КПК имеет один огромный недостаток: время его работы без подзарядки ограничено. Его не возьмёшь на целый день на пляж или в лес, поскольку там отсутствуют прикуриватели и розетки. Можно остаться с носом даже в электричке - для этого нужно просто забыть вовремя зарядить гаджет. И самый общий недостаток всех описанных устройств, это их активный дисплей. Я могу показаться непоследовательным в своих утверждениях, поскольку ранее зачислил светящиеся дисплеи в положительные свойства устройств, позволяющие читать в темноте. Но возможности чтения без освещения можно добиться разными путями: разместить подсветку по контуру экрана или использовать небольшой локальный источник света: маленький рассеивающий фонарик или даже свечу. А активный дисплей всё-таки способствует быстрому утомлению глаз.

Идею специализированной читалки я сразу воспринял позитивно, поскольку от наладонника мне была необходима только функция вывода текстов на экран, а телефон для того, чтобы звонить по нему и вообще, возникает маленький шок, когда книга вдруг начинает вибрировать и издавать звуки. А тут - прекрасное, спокойное устройство, которое даже не греется при работе. Немного обескураживают такие дополнительные возможности, как прослушивание музыки, нередко интегрируемые в читалки производителями, но ими в конечном итоге можно просто не пользоваться: ведь не пользовался же я встроенным в мой IPAQ Wi-FI - у меня просто не было точки доступа, которая могла бы предоставить Интернет.

Возможно, со мной согласятся немногие, но моё личное видение идеальной читалки таково: предмет, минимально напоминающий электронное устройство, либо не напоминающий таковое вообще. Упрощённо, это должна быть гладкая прямоугольная доска с немного скруглёнными углами, в едином цвете, с контуром дисплея и нанесенными серой краской обозначениями функциональных клавиш. Клавиши не должны выдаваться над поверхностью, дабы избежать непроизвольных

нажатий или утери функционала читалки по причине их повреждения. Для облегчения доступа вслепую, клавиши могут иметь контур в виде канавки и минимальное тиснение, напоминающее символы для слепых. Также, обозначения могут быть нанесены слабосветящейся краской, а в более дорогих моделях - иметь диодную подсветку.

Клавиатура не является жизненно необходимым качеством устройства для чтения, однако, было бы неплохо иметь какое-нибудь средство для манипулирования текстами. Скажем, если бы мне предложили выбрать вариант реализации возможности ведения каких-либо записей с использованием читалки, я предложил бы сделать чувствительную полоску в пару сантиметров высотой и шириной как экран читалки, расположенную под экраном и выглядящую примерно так:

В области ввода мы пишем от руки любым подходящим предметом, способным повлиять на чувствительную полоску. В нижней части экрана, под которой находится область ввода, отображается то, что мы написали. Справа область ввода имеет специальную квадратную зону "перевод строки", нажатие на которую сообщает читалке, что мы закончили вводить текст в этой строке и можем перейти на следующую. Редактирование можно осуществлять посредством зачёркивания неправильных слов и отдельных букв и вписывания правильных. В общем, простор для мысли в этом направлении просто огромный, и подобное решение потребует минимума дополнительных клавиш.

Как я уже говорил выше, по моему мнению наличие таких возможностей, как музыкальный проигрыватель, считаю ненужным. Ну в самом деле, представьте себе: для обеспечения звука необходимо иметь такие компоненты, как вход для наушников, декодер и усилитель. А для всего этого необходим более мощный аккумулятор. Это всё удорожает устройство, увеличивает его вес, функциональная нагрузка усложняет управление - ведь это уже не специализированная читалка, а универсальный комбайн. Лучше потратить деньги с умом: сделать на задней стенке выдвижную или откидную планку с солнечной батареей, которая позволит во многих случаях обходиться вообще без зарядного устройства и внешних источников энергии. Если прикинуть, сколько там того электричества нужно устройству, чтобы перерисовать страницу, идея не такая уж фантастическая. А музыку можно послушать, воспользовавшись прекрасными, заточенными специально для аудио устройствами, коих у той же iRiver несметное (over 9000) количество.

Многие устройства сейчас имеют модуль Wi-Fi. Конечно, должен существовать какой-нибудь способ ввода информации в

читалку, но прямой необходимости вводить информацию посредством Wi-Fi или Bluetooth нет. Обычно я закидываю книги на внешнюю флешку, которая работает диском в моём КПК и не жужжу. Наличие "вафли" или "зуба" в основном определяет три фактора: удобство, оперативность и чуть более высокий уровень защиты информации. Если смотреть с практической позиции, любые радиомодули являются просто прожорливыми потребителями электричества с сомнительной степенью полезности. Потому, если такая возможность предоставляется, она должна быть абсолютно отключаемой.

Впрочем, если уж имеется радиомодуль, его можно использовать для мирных целей. Примерно такую картину я себе вижу: подходят друг к другу два школяра, один другому говорит: "Дай списать". Затем они подносят свои читалки друг к дружке уголками со специальной отметочкой, дающий открывает документ и нажимает на читалке специально предусмотренную кнопку. Оп-ля! И документ у просящего. Почти как в фильме про синих полукошек.

Внутри всё тоже должно быть крайне бесхитростно. (Под словом "внутри" я, конечно же, имею ввиду интерфейс.) "Библиотека с батарейками" должна уметь показывать владельцу список книг, с возможностью установки порядка следования по разным критериям и предоставлять возможности по манипулированию ими: переименованию, перемещению, удалению. Сами книги должны помнить последнюю открытую страницу, иметь закладки, возможность перехода к произвольной странице, раскрытие сносок на месте.

Было бы замечательно, если бы в каком-либо виде присутствовали виджеты - маленькие приложения, призванные решать различные попутные задачи. Скажем, калькулятор, словарь, переводчик. Или даже сапёр, солитёр, судоку. Будет совсем прекрасно, если такие виджеты можно будет создавать своими силами и размещать на специально созданном сайте на радость другим пользователям.

Очень востребованной была бы возможность посещения книжных интернет-магазинов "из коробки", если уж мы имеем радиомодуль. Поскольку в данный момент большинство книг я приобретаю в различных интернет-магазинах, предпочитая не искать какую-то новую книжку "забесплатно", но долго, а мгновенно купить её в 3-5 раз дешевле, чем "твёрдую" книгу в бумаге, конечно же, я буду рад возможности обойтись без втыкания-вытыкания карты памяти туда-сюда, просто войти в магазин и приобрести требуемое.

Такой я вижу себе свою идеальную читалку и надеюсь, что

когда-нибудь в продаже появится именно такое или очень похожее устройство и я смогу его приобрести.

Readitorial: Идеальная читалка

Автор: Олеся Дейхина

Опубликовано 28 сентября 2010 года

Один из известных философов однажды сказал: "Величайшее сокровище - хорошая библиотека". Какому же устройству современный читатель сможет доверить свое сокровище? Какое устройство позволит полностью перейти на "электронное чтение" без сожаления? Электронные книги, которые доступны сегодня, имеют множество преимуществ перед обычными бумажными книгами, но что же мешает им добраться до статуса "идеальное устройство для чтения"?

Прежде всего, электронная книга должна иметь продуманный софт и сделана с учетом дизайн-эргономических требований. Для того, чтобы читателю было легко перейти с обычной книги на электронную книгу, на мой взгляд, производителю необходимо учесть несколько аспектов:

• устройство должно быть тонким, удобным и при этом достаточно прочным, что позволит использовать его без дополнительных средств защиты таких как обложка, кейс и др.;

• наличие на рынке устройств с диагоналями экрана 7", 8", 9", 10";

• качественная работа электронной книги во всех популярных форматах;

• сенсорное управление книжкой не создает блики и не влияет на контрастность текста, а добавляет эстетическое удовольствие при чтении. Только при таком условии читатели оценят сенсорное управление;

• быстродействие электронной книги;

• поддержка различных словарей, возможность добавления своих словарей;

• наличие гиродатчика не обязательно, особенно если это сильно влияет на продолжительность автономной работы устройства;

• наличие Bluetooth не помешало бы;

• небольшой вес;

• возможность замены батареи;

• низкая цена: 100-150 долларов. Устройству с низкой ценой простят многие несовершенства.

Данный список желаний можно продолжать и продолжать, но хотелось бы выделить главное. Читателю необходимо, чтобы электронная книжка в точности повторяла все преимущества обычной бумажной книги и вносила также свои плюсы.

Например, что нельзя сегодня сделать в электронной книге, а можно сделать на обычном листе бумаги? Легко и быстро подчеркивать или выделять текст, делать записи, будучи уверенным, что они не пропадут, быстро находить нужное с помощью закладок. Именно такого быстрого поиска среди закладок, удобного выделения необходимой фразы и гарантированно сохраняющихся заметок на полях не хватает пользователю.

Электронная книга, представленная на рисунке 1, вполне может стать сегодня электронной книгой мечты многих пользователей.

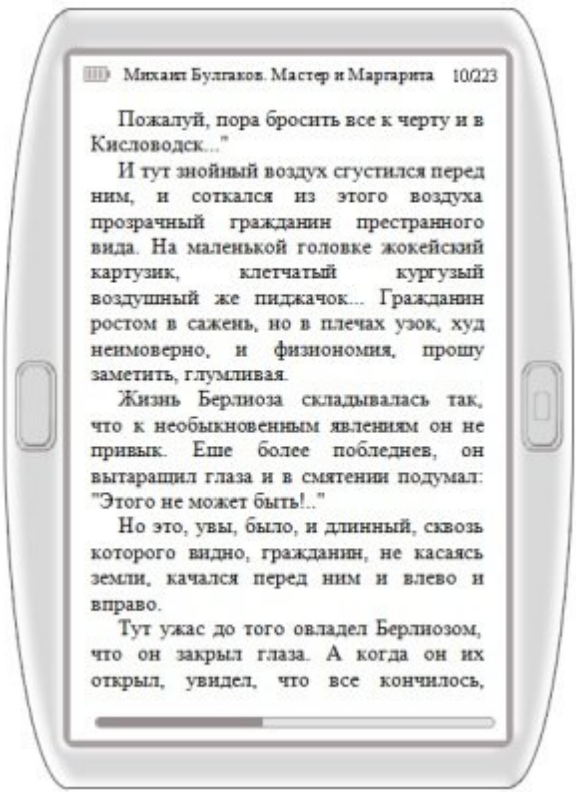

Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита 10/223
Пожалуй, пора бросить все к черту и в Кисловодск..."
И тут знойный воздух сгустился перед ним, и соткался из этого воздуха прозрачный гражданин престранного вида. На маленькой головке жокейский картузик, клетчатый кургузый воздушный же пиджачок... Гражданин ростом в сажень, но в плечах узок, худ неимоверно, и физиономия, прошу заметить, глумливая.
Жизнь Берлиоза складывалась так, что к необыкновенным явлениям он не привык. Еще более побледнев, он вытаращил глаза и в смятении подумал: "Этого не может быть!.."
Но это, увы, было, и длинный, сквозь которого видно, гражданин, не касаясь земли, качался перед ним и влево и вправо.
Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза. А когда он их открыл, увидел, что все кончилось,

Рисунок 1 -Электронная книга мечты

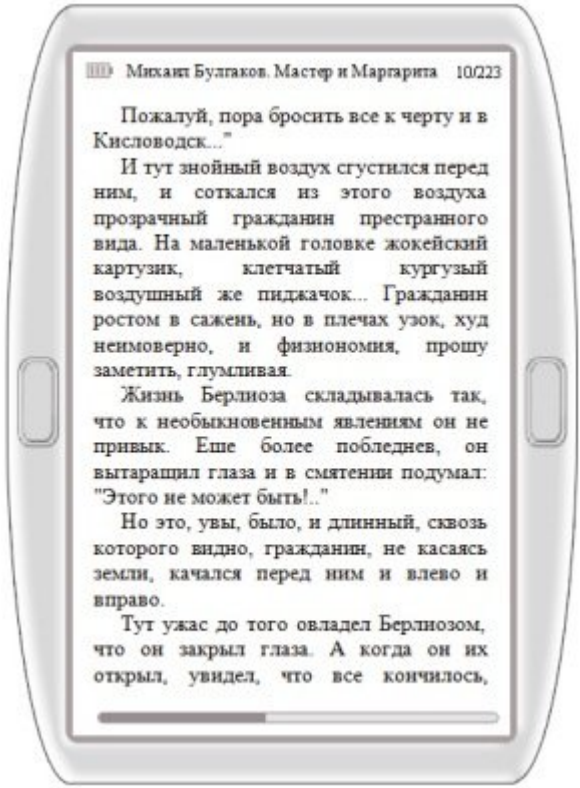

Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита 10/223
Пожалуй, пора бросить все к черту и в Кисловодск..."
И тут знойный воздух сгустился перед ним, и соткался из этого воздуха прозрачный гражданин престранного вида. На маленькой головке жокейский картузик, клетчатый кургузый воздушный же пиджачок... Гражданин ростом в сажень, но в плечах узок, худ неимоверно, и физиономия, прошу заметить, глумливая.
Жизнь Берлиоза складывалась так, что к необыкновенным явлениям он не привык. Еще более побледнев, он вытаращил глаза и в смятении подумал: "Этого не может быть!.."
Но это, увы, было, и длинный, сквозь которого видно, гражданин, не касаясь земли, качался перед ним и влево и вправо.
Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза. А когда он их открыл, увидел, что все кончилось,

Рисунок 2 -Электронная книга мечты со сглаженной центральной кнопкой джойстика

По бокам данной книжки расположены джойстик и кнопка с четырьмя положениями для нажатия, которые обеспечат удобную навигацию. Пользователь может одним пальцем управлять электронной книгой. Расположение кнопок на таком уровне обеспечит удобную фиксацию "ридера" в руке.

Центральную кнопку джойстика можно "сгладить", как показано на рисунке 2. Если электронная книга снабжена гиродатчиком, то стоит поместить управляющую кнопку с 2 положениями для нажатия на нижней панели. Данная книжка отличается прочностью. Узкие боковые панели не добавляют лишний вес электронной книге. Наличие клавиатуры не для всех обязательно, поэтому если и добавлять ее в устройство, то в виде выдвигающейся клавиатуры.

В режиме чтения отображается автор и название книги, количество прочтенных страниц, состояние заряда батареи (отображается на всех страницах), прогрессбар для индикации процесса чтения. Отображение даты и времени тоже не помешает. Для создания комфортного чтения читателю необходимы индивидуальные настройки: размер шрифта, стили текста,

межстрочный интервал, красная строка, выравнивание.

Расположение созданных закладок (с заданным именем) сбоку или наверху таким образом, чтобы можно было быстро передвигаться между ними в режиме чтения книги, добавит удобство читателю. Файловая структура, сортировка по автору, по названию и по алфавиту список прочитанных книг облегчат читателю общение с ридером. Возможность поиска, навигация по оглавлению позволят быстро ориентироваться.

При чтении желателен быстрый переход к словарной статье. То есть при наведении на слово открывается сокращенная статья (рядом со словом или внизу страницы) откуда легко можно перейти к полной словарной статье. Желательно присутствие возможности прослушивания слова в полной статье.

Таким образом, в электронной книге должен присутствовать интуитивно понятный интерфейс, а быстрое и комфортное управление книжкой должно доставлять удовольствие. Именно сегодня представленная книга с указанными пожеланиями вполне может стать электронной книгой мечты многих пользователей.

Хотелось поделиться своим видением будущего электронных книг. Дешевизна, прочность, продуманный софт - залог успеха электронной книги на рынке. Скоро будет наблюдаться спад цен на сегодняшние электронные книги, что значительно расширит круг пользователей. А что, если не спрос будет способствовать бурному развитию, совершенствованию технологий в данной области? Уже через 5 лет цена на электронные книги будет составлять 50-60$. Сегодня уже наблюдается увеличение числа конкурентов в данной области и в России, что говорит о развитии рынка в данной области.

Спрос будет расти на данные устройства и по другим причинам - совершенствование электронных книг. Кому не захочется иметь при себе устройство, вмещающее целую библиотеку, позволяющее открыть доступ ко всему миру, при этом никакого дискомфорта глаз не испытывать?

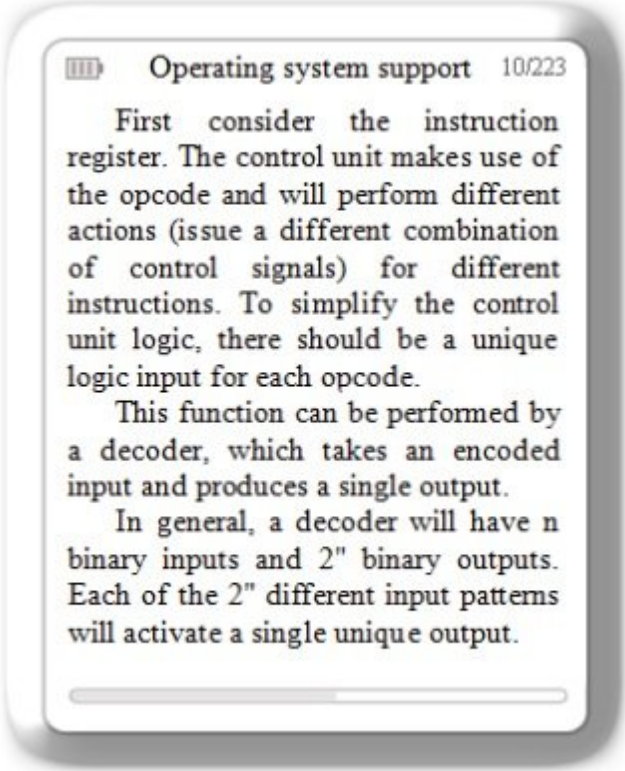


Рисунок 3 - Сенсорная электронная книга

На смену сегодняшним устройствам для чтения скоро придут электронной книги с цветными экранами, у которых полностью сенсорная навигация (рисунок 3). У пользователя данной книгой появиться возможность делать конспекты с помощью удобной виртуальной клавиатуры, либо с помощью стилуса. При этом, я думаю, производители добьются сочетания - комфортное чтение и удобное управление книгой. Блики, серые экраны останутся в прошлом. Прочность устройства для чтения также улучшится.

Далее гибкие устройства пойдут в обиход. Многим читателям понравится сворачивать свою книгу в трубочку. Но данные электронные книги, на мой взгляд, все равно не обладают хорошей мобильностью. Но как же тогда совместить компактность, мобильность устройства с комфортным чтением? Появление электронных книг, моментально разворачивающихся при нажатии на кнопку, могут частично решить эту проблему. Что получает читатель? Имея маленькую узкую книгу, он может масштабировать ее в зависимости от желаемого размера. Но при этом он имеет возможность увеличить свой ридер только в одном направлении (рисунок 4).

Увеличение диагонали экрана
Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита 10/223
Пожалуй, пора бросить все к черту и в Кисловодск..."
И тут знойный воздух сгустился перед ним, и соткался из этого воздуха прозрачный гражданин престранного вида. На маленькой головке жокейский картузик, клетчатый кургузый воздушный же пиджачок... Гражданин ростом в сажень, но в плечах узок, худ неимоверно, и физиономия, прошу заметить, глумливая.
Жизнь Берлиоза складывалась так, что к необыкновенным явлениям он не привык. Еще более побледнев, он вытаращил глаза и в смятении подумал: "Этого не может быть!.."
Но это, увы, было, и длинный, сквозь которого видно, гражданин, не касаясь земли, качался перед ним и влево и вправо.
Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза. А когда он их открыл, увидел, что все кончилось,

Рисунок 4 - Разворачивающаяся электронная книга

Данную проблему и решит электронная книга будущего, книга мечты. "Ридер" будущего будет состоять из нескольких секторов, которые и позволят читателю задавать размер электронной книги независимо от направления. Электронная книга будет напоминать лист бумаги, который свернули несколько раз. При раскладывании "ридера" пользователь сможет задать желаемый размер. При этом у книги - двухсторонний экран, автоматическое перенастраивание текста при развертывании, цветной и прочный экран, возможность быстрой и легкой работы в глобальной сети Интернет, сенсорное управление, гиродатчик и длительное время автономной работы.

Отпадает проблема: "Электронную книгу, какой диагонали купить?". На рисунке 5 представлена электронная книга будущего в развернутом положении с линиями сгиба для наглядности. В таком положении книги в реальности линии сгибов не должны отображаться.

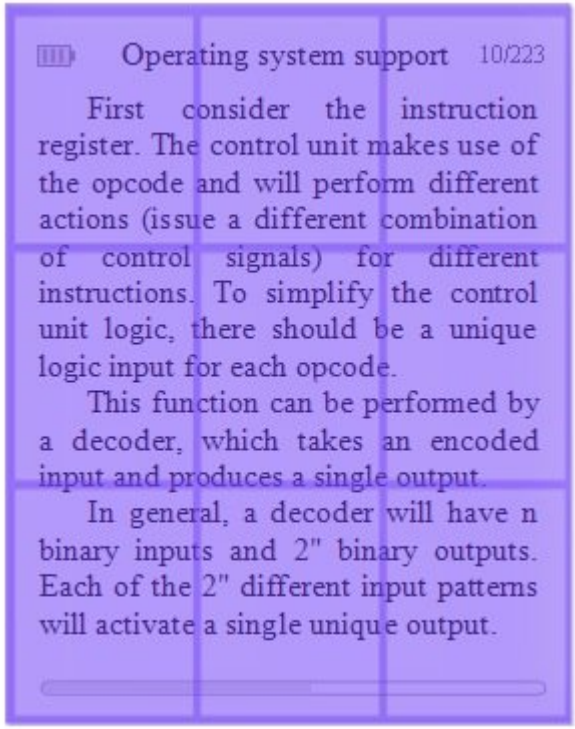


Рисунок 5 - Электронная книга будущего в развернутом положении

При всех преимуществах описанных выше "ридер" также дает возможность задания отдельному сектору виртуальной клавиатуры. Разворачивание должно быть достаточно тугим, чтобы позволить развертывать книгу таким образом:

Рисунок 6 - Электронная книга будущего - отображение виртуальной клавиатуры

В этом случае виртуальная клавиатура должна находиться в нижнем секторе "ридера".

Обладая данным устройством, пользователь сможет не только читать, но и писать с помощью стилуса, подобно письму ручкой на обычном листе бумаги (см. рисунок 7, нижний сектор - для письма стилусом). Сколько лесов мы сохраним, если перейдем на электронное письмо?

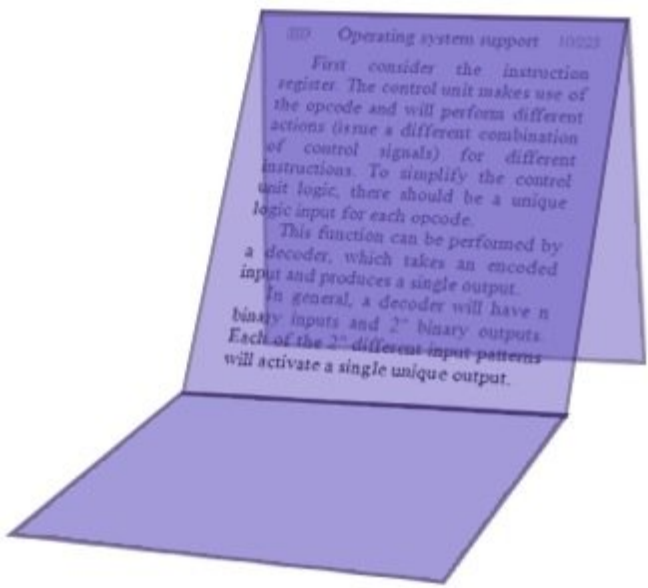


Рисунок 7 - Электронная книга будущего - письмо стилусом

Ридер будущего не только позволит развиваться пользователю за счет чтения книг, но изучать иностранные языки благодаря возможности контекстного перевода (контекстный перевод слова при наведении на неизвестное слово), познавать мир с помощью интернета, самосовершенствоваться в разных областях за счет возможности установления необходимых прикладных программ. Словари, установленные в книгу, позволят прослушивать слова и просматривать транскрипцию. Также, я думаю, производители найдут удобный способ равномерного освещения электронной книги, что позволит наслаждаться чтением независимо от времени суток и места расположения читателя.

В конце хотелось добавить: в связи с бурным ростом популярности социальных сетей сегодня распространена шутка среди молодежи: счастлив тот человек, который на вопрос: "а ты есть в контакте?" отвечает: "а что это такое?". Применительно к данной теме можно сказать, что счастлив тот человек, который на вопрос: "что тебе хотелось бы изменить (добавить) в электронной книге?" отвечает: "у меня идеальной устройство для чтения!".

P.S. Предполагается, что экраны всех описанных выше электронных книг сделаны на основе технологии, позволяющей читать без усталости для глаз. Сегодня на рынке представлены электронные книги с экранами E-Ink.

RIM показала главного конкурента iPad в США

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 28 сентября 2010 года

На конференции разработчиков для устройств BlackBerry компания RIM анонсировала планшет PlayBook. Он будет основан не на смартфонной BlackBerry OS, а на системе, которую разработала недавно приобретённая RIM фирма QNX. ОС называется BlackBerry Tablet OS. QNX, до того, как RIM положила на неё глаз, долгое время занималась разработкой операционных систем для встраиваемых решений. Так, например, на её счету аудиосистемы BMW и Porshe, а также ПО для американских танков.

Технические характеристики планшета таковы: 1 ГГц двуядерный процессор Cortex A9, 1 Гб ОЗУ и 32 или 64 Гб (в зависимости от модели) встроенной памяти. Операционная система BlackBerry Tablet OS должна позволять полноценно просматривать веб страницы, поскольку её браузер будет поддерживать как технологию HTML5, так и технологию Adobe Flash. Устройство оборудовано коннекторами microUSB и microHDMI.

Основной конкурент устройства - несомненно iPad от Apple, и у RIM, в отличии от компаний, которые просто хотят выпустить свой планшет, чтобы "быть на волне", есть с Apple особые счёты. Действительно, хотя производитель BlackBerry до сих пор владеет большей частью американского рынка смартфонов, от этого куска уже давно неплохо отъедает iPhone, а сейчас и Android. Особенно RIM должен раздражать планшет Apple iPad - он появился на

рынке первым и покусился на рынок мобильных решений для бизнеса, то есть, на тот самый, на котором BlackBerry пока властвует практически безраздельно.

Что же представляет собой iPad и его успех? Прежде всего, это специально разработанное для него ПО, а не "железо". В свете этого решение сделать ставку на совершенно новую мобильную ОС выглядит очень даже здраво. BlackBerry OS, которая установлена на все смартфоны, выпускаемые компанией, хотя и старается держаться молодцом, всё равно выглядит устаревшей, в ней много унаследованного кода и компромисных решений.

Новая ОС и устройство на её основе прежде всего позиционируются как решения для бизнеса. Таким образом RIM собирается всеми способами отобрать у iPad место на столах руководителей и стать "рабочей лошадкой".

Задатки для этого есть все, судя по презентации. Обещают, что PlayBook будет поддерживать видеозвонки, у него будет настоящая многозадачность и он сможет подключаться к смартфону для получения доступа к интернету. Также устройство будет поддерживать создание нескольких учётных записей и на ней будут работать приложения для смартфонной BlackBerry OS. Внушительный список возможностей, и многие из них отсутствуют у iPad. Опять же, если исходить из того, что было показано на презентации, выглядит и работает это всё очень даже неплохо.

Увы, пока что BlackBerry Tablet OS чрезвычайно требовательна к аккумулятору и разряжает его очень быстро, но специалисты RIM сказали, что компания работает над устранением этой проблемы. Пока остаётся неизвестной цена устройства, но аналитики предрекают, что она составит от 300 до 550 долларов.

Василий Щепетнев: Три колоска для Гарри

Автор: Василий Щепетнев

Опубликовано 29 сентября 2010 года

Итак, за окном — тысяча девятьсот тридцать второй год. Сплошная коллективизация превратила крестьянина-единоличника в колхозника. Превращение это заключалось не столько в явлении новых атрибутов, сколько в лишении старых. У единоличника отобрали и передали в колхоз зерно (семенной фонд), инвентарь (плуги, бороны), скотину (лошадей, коров), местами и птицу, и, главное, землю. Оставили кошек, собак, местами опять-таки птицу и — чуть-чуть — землицы под огород. Из города приехали «двадцатитысячники» — передовые рабочие крупных промышленных центров, приехали и стали во главе колхозов. Передовыми они были в идейном, политическом плане: ясно, что при поставленной партией задаче индустриализации страны в кратчайшие сроки никакого мало-мальски квалифицированного рабочего от станка не оторвут и на село не отправят. А вот «агитатора, горлана-главаря» послать в село не только можно, но и нужно, чтобы не мешал квалифицированному рабочему делать дело.

Двадцатитысячник, как ему положено, агитировал и горланил. Но одним горлом мужика не проймешь, а каждому председателю взвод латышских стрелков не дашь. Как выгнать колхозника в поле? Жизнь колхозника была бессмысленной и беспощадной — с точки зрения потомственного диванного горожанина. Труд ненормированный и неоплачиваемый. За свои старания мужик, баба или дети получали трудодни — очень условные единицы, иногда за них давали толику урожая, иногда нет. Колхозника обязывали сдавать хлеб государству (этот лозунг держался до последних дней советской власти). Не накормить себя и семью, даже не накормить страну — а именно сдать государству. Без боя и торга. Кормильцем всех и вся государство назначило себя. Взамен колхозник мог после работы поковыряться в приусадебном участке, почитать в газете о том, как вольно дышит человек, а в наиболее передовых селах и послушать по радио «и все вокруг колхозное, и все вокруг мое» (авторство выражения приписывают Васильеву, однако в песне «Дорожная» слова немножко другие. Послушайте. Рекомендую исполнение Лемешева).

Но радио — это одно, а реальность — другое. Чтобы

колхозники не восприняли слова «все вокруг мое» буквально, был принят «Указ семь-восемь», а точнее — Постановления ЦИК и СНК СССР от 7 августа 1932 года «Об охране имущества государственных предприятий, колхозов и кооперации и укреплении общественной (социалистической) собственности». Его еще называют «Законом о трех колосках»: за несколько сорванных с колхозного поля колосков колхозника могли послать далеко и надолго. А могли и не послать. К каждому колоску милиционера не приставишь, за порядком следили сами колхозники — звеньевые, бригадиры, а дать ход делу или не дать, решал он, председатель колхоза (опять же точное название должности — председатель правления колхоза). И эта возможность наделяла председателя реальной властью, поскольку не было колхозника, который бы не припрятал жменю колхозного зерна или кружку колхозного молока для голодных детей. Другого, неколхозного молока в деревнях тридцатых годов после коллективизации не было в принципе. И как не тяжела была колхозная жизнь, в лагеря идти не хотелось. От председателя откупались иногда самогоном, иногда дочкой или женой, и всегда — покорностью. Участь непокорных была плачевна. Вот так закон о трех колосках служил укреплению вертикали власти.

После ликвидации советского строя началась деколлективизация — как в сельском хозяйстве, так и в иных отраслях. Колхозники получили пай, рабочие — акции своего предприятия, интеллигенция — возможность слушать, смотреть и читать все, до чего дотянется. Последующие события привели к концентрации земельных паев и крупных пакетов акций в руках пяти процентов населения. Колхозники остались без земли и без колхозов, рабочие без акций, без фабрик и — значительной частью — без работы, интеллигенцию превратили в «бюджетников», которых, как в свое время кулаков, нужно ликвидировать как класс (сократить число врачей, учителей, преподавателей ВУЗов и прочих нахлебников казны). И вот теперь объявляют, что последнюю забаву — возможность читать то, что читается, и смотреть то, что смотрится — отбирают. Госдума приняла в третьем, заключительном, чтении закон, направленный на усиление охраны авторских прав; соответствующие изменения внесены в часть 4 Гражданского кодекса (ГК) РФ. В поддержку законопроекта, направленного на ужесточение борьбы с бытовым пиратством было подано 408 голосов, один голос против. Теперь бытовым пиратам (мне нравится выражение «бытовой пират», а формулировка «запись в память считается воспроизведением» просто восхищает, еще чуть-чуть, и мы поймем, что «свобода — это рабство») грозит штраф до пяти миллионов рублей и срок

до двух лет. Конечно, можно тешить себя мыслью, что в России строгость закона умягчается повсеместным его неисполнением, но закон принимают не для того, чтобы исполнять, а для того, чтобы им, законом, кормиться. И держать под контролем потенциальных смутьянов. Всех не проверишь, значит, кто-то будет выбирать, кого проверять. Тех, с кого можно стрясти мзду. А еще закон позволяет контролировать непокорных. К любому непокорному теперь могут придти домой и на законных основаниях просканировать содержание жесткого диска. Если найдут нелицензионного Гарри Поттера — посадят. Если не найдут — просто узнают, что у человека хранится на диске.

Закон о трех колосках защищал интересы советского государства. Закон о бытовых пиратах защищает интересы Гарри Поттера.

Кто более матери-истории ценен?

Кивино гнездо: Боевой червь Stuxnet (продолжение)

Автор: Берд Киви

Опубликовано 29 сентября 2010 года

(Первую часть статьи можно найти здесь.)

По-своему содержательный ключ к поискам ответов на все вопросы вокруг Stuxnet дает следующий комментарий одного из специалистов, занимавшихся «вскрытием червя» или, выражаясь иначе, обратной инженерной разработкой вредоносной программы: «Это то, что создает государство, если единственной альтернативой остается начало войны».

Переформулируя суть наблюдения чуть более развернуто, можно сказать так: если считать, что война — это продолжение политики жестко-силовыми методами, а компьютерный червь Stuxnet — это, как вполне очевидно для специалистов, созданное неким государством кибероружие, то большинство тайн вокруг этой вредоносной программы наверняка связано с нюансами сложных межгосударственных отношений в каком-нибудь горячем регионе планеты.

Вычислить этот регион и даже конкретное государство, против которого была направлена атака Stuxnet, оказывается совсем несложно. Как уже говорилось, в механизм распространения червя его создателями заложен счетчик, искусственно ограничивающий ареал распространения инфекции. Согласно же данным компании Symantec, тщательно регистрирующей все известные случаи заражения компьютеров этим червем, география распространения напасти в августе 2010 года выглядела следующим образом. Иран — 62 867 инфицированных машин, Индонезия — 13 336, Индия — 6 552, США — 2 913, Австралия — 2 436, Великобритания — 1 038, Малайзия — 1 013 и Пакистан — 993.

Иначе говоря, если пересчитывать в относительных долях, а не в абсолютных цифрах, то на Иран приходится почти 70% всех зараженных систем… Ответ, как говорится, очевиден.

Ну а если цель атаки ясна, то становится намного проще ответить и на вопрос о том, кто может стоять за созданием Stuxnet. Два главных и самоочевидных политических противника Ирана — это, конечно, США и Израиль. Обе страны не только известны своей жесткой позицией относительно ядерных амбиций иранского государства, но и располагают достаточным техническим потенциалом для создания и применения

кибероружия уровня Stuxnet. Но хотя эти факты помогают ощутимо сузить поиск, из них, строго говоря, совершенно не следует, что червя наверняка сделали израильтяне или американцы.

Для более весомых гипотез определенно требуются дополнительные детали. Надеяться, что такие детали или подсказки будут как-то добыты из тела препарированного червя — дело в общем-то сомнительное и безнадежное. Как свидетельствуют специалисты, авторы подобных программ могут намеренно встраивать в коды программ ложные следы и указатели, запутывающие тех, кто пытается отыскать источник.

По этой причине куда более продуктивным путем изысканий представляется — для начала — поиск конкретного объекта, против которого была направлена атака Stuxnet. Учитывая обостренную скрытность Ирана во всем, что касается его ядерной программы, сделать это тоже не так-то просто. Но кое-что все же известно.

Например, Ральф Лангнер, обильно цитировавшийся выше эксперт Siemens по безопасности промышленных систем управления, предполагает, что целью червя могла быть Бушерская АЭС. Эта десятилетиями достраиваемая электростанция является, вероятно, самым знаменитым объектом иранской ядерной программы. Лангнер же в поддержку своей гипотезы напоминает, что в минувшем августе объявленный пуск объекта в очередной раз был сорван без внятного объяснения причин, а также указывает на публиковавшийся в СМИ скриншот с экрана одного из управляющих компьютеров в Бушере. Снимок, как считается, был сделан в феврале 2009 года, отображает схему работы электростанции и свидетельствует, что для управления используются Windows и программное обеспечение Siemens. То есть компоненты именно той среды, которую атакует Stuxnet. Иных аргументов в поддержку гипотезы Лангнера, в общем-то, нет.

Куда более обоснованную и правдоподобную версию выдвинул другой немецкий специалист по компьютерной безопасности — технический директор берлинской фирмы GSMK Франк Ригер (Frank Rieger). Согласно результатам анализа Ригера, вероятной целью атаки червя была не Бушерская АЭС, как ныне предполагает большинство, а фабрика по обогащению урана в Натанзе. Этот мощно укрепленный и спрятанный глубоко под землёй завод, по свидетельствам экспертов, представляет собой намного большие риски с точки зрения производства ядерного оружия, нежели Бушерская АЭС.

В поддержку своего предположения Ригер приводит

впечатляющий набор сведений из доступных ему публикаций прессы и свидетельств специалистов. Цепочка доводов начинается с анализа свойств самого червя. Хотя у антивирусных фирм нет единого мнения, когда именно Stuxnet появился (в Symantec признаки инфекции отследили лишь до января 2010, а в «Лаборатории Касперского» — до июля 2009 года), по имеющимся у немецкого эксперта данным, распространение Stuxnet происходило уже в январе 2009 года.

Полгода спустя, 17 июля 2009 года, известный сайт WikiLeaks опубликовал довольно туманную новость следующего содержания:

> «Две недели тому назад один из источников, связанных с ядерной программой Ирана, конфиденциально сообщил WikiLeaks о серьезной ядерной аварии, произошедшей недавно в Натанзе. Натанз является главным объектом в иранской ядерной программе по обогащению урана. У WikiLeaks имеются основания доверять этому источнику, однако контакт с ним оказался утрачен. Обычно в WikiLeaks не принято упоминать подобного рода инциденты без дополнительных подтверждений информации. Однако сегодня, согласно сообщениям иранских СМИ и британской Би-Би-Си, Голамреза Агазаде, глава IAEO или Иранской организации по атомной энергии, ушел в отставку при загадочных обстоятельствах. Согласно этим сообщениям, вопрос об отставке был поднят двадцать дней назад.»

Последующая перекрестная сверка этих сведений с информацией из архивов новостного агентства Ирана ISNA подтверждает, что Агазаде действительно ушел с поста главы Организации по атомной энергии Ирана именно тогда. При этом, согласно официальным данным, предоставляемым IAEO в контролирующие структуры, количество функционирующих центрифуг в Натанзе существенно (на несколько тысяч) упало в то же время, когда WikiLeaks сообщила о серьезной аварии на объекте.

Наконец, по совсем уж интересному совпадению, примерно тогда же, 7 июля 2009 года, израильский новостной сайт ynet-news.com, связанный с известной и хорошо информированной газетой Yediot Ahronot, опубликовал материал о возможной кибервойне Израиля против иранской ядерной программы. Содержащиеся в этом материале сведения настолько любопытны, что имеет смысл привести наиболее содержательный фрагмент

публикации в дословном пересказе.

Как рассказывает безымянный автор этой статьи, в конце девяностых годов компьютерный специалист из Shin Bet, израильской спецслужбы внутренней безопасности, хакнул компьютер-мейнфрейм, управляющий работой крупного топливного склада Пи-Глилот к северу от Тель-Авива. Поначалу это компьютерное проникновение мыслилось спецслужбой как своего рода дежурная проверка средств охраны на стратегически важном объекте. Но затем, по зрелом размышлении над важностью достигнутого результата, это также указало израильтянам на огромный потенциал подобных хайтек-проникновений, обеспечивающих пути к реально серьезным диверсиям.

«Попав однажды внутрь компьютерной системы Pi Glilot, мы неожиданно обнаружили, что — не говоря уже о доступе к секретным данным — мы можем также устроить преднамеренные взрывы, просто перепрограммируя подачу топлива в трубопроводах», — поделился воспоминаниями один из ветеранов тех памятных учений в спецслужбе Шин-Бет.

С этого знаменательного момента, собственно, и принято отсчитывать историю израильской кибервоенной программы, которая ныне, десятилетие спустя, рассматривается независимыми экспертами как наиболее вероятное направление усилий Израиля по обузданию ядерных амбиций его архипротивника Ирана.

По свидетельству осведомленных в этих делах источников, привлекательность кибератак особо возросла по тем причинам, что, с одной стороны, возможности Израиля для обычных авиаударов по удаленным и укрепленным атомным объектам Ирана существенно ограничены, а с другой стороны — главный союзник, США, ныне явно не желает ввязываться в еще одну открытую войну на Ближнем Востоке. Если же цитировать одного из недавно ушедших в отставку руководителей сил безопасности Израиля, то избранная стратегия звучит так: «Мы пришли к выводу, что для достижения наших целей ключевая уязвимость Ирана — в его компьютерных сетях… Поэтому мы стали действовать соответствующим образом».

Кибервоенные подразделения структурно упрятаны глубоко внутри разведывательных спецслужб Израиля, которые имеют богатейший опыт в традиционных методах саботажа и диверсий, а их операции тщательно прикрыты официальным режимом секретности и цензурой. Эти силы могут привлекать для своей работы самые ценные технологические достижения коммерческих фирм Израиля, многие из которых входят в число мировых

хайтек-лидеров, а в руководстве которых зачастую сидят ветераны элитных компьютерных подразделений военной разведки.

Как охарактеризовал данную ситуацию Скотт Борг (Scott Borg), директор американской фирмы US Cyber Consequences Unit, консультирующей вашингтонские правительственные ведомства по вопросам кибербезопасности, «Если судить по моим контактам с израильскими специалистами на разнообразных международных форумах, Израиль сегодня вполне определенно располагает продвинутыми возможностями для кибератак».

Когда его попросили — чисто гипотетически — описать возможные сценарии атак Израиля против Ирана через компьютерные сети, Борг заметил, что вредоносное ПО, к примеру, можно было бы встроить в систему для того, чтобы нарушить, захватить или вообще уничтожить управление каких-нибудь критически важных объектов вроде заводов по обогащению урана.

Подобного рода атаки, отметил Борг, могут быть очень быстрыми. Но их можно делать и латентными — когда вредоносные программы прокрадываются незаметно и, затихнув, ожидают некой внешней команды. Либо они могут иметь в себе заранее запрограммированный механизм для автоматического удара в тот момент, когда зараженный объект достигает наиболее критичного уровня активности.

Иранские ядерные объекты, скорее всего, изолированы от сетей и компьютеров внешнего мира, продолжил Борг, так что хакерам не удалось бы получить к ним непосредственный доступ. Поэтому израильтянам потребовалось бы замаскировать свое вредоносное ПО в каких-то программах, используемых иранцами, или же избирательно и тайно внедрить его в портативные устройства, приносимые на объект каким-нибудь, скажем, сотрудником из технического обслуживания, не ведающим, что он делает. «Зараженной USB-флэшки для этого было бы вполне достаточно», — заметил Борг.

То, что подобные вещи реально происходят, не подлежит сомнению. В 2008 году иранский бизнесмен Али Аштари (Ali Ashtari) был казнен властями Ирана как израильский шпион, обвиненный в поставках «зараженного» коммуникационного оборудования для одного из секретных военных проектов Ирана. По этому поводу в иранских СМИ цитировался один из начальников сил безопасности, сообщивший, что действия Аштари «привели к краху всего проекта с необратимыми повреждениями». Израиль, как обычно, полностью уклонился от комментариев по данному поводу.

Одно из важнейших преимуществ кибервойны — это возможности действовать скрытно и попутно все отрицать. Для Израиля это особенно важно в случае атак против иранской ядерной программы, которая, как упорно настаивает Тегеран, является сугубо мирной затеей. С другой стороны, эффективность наносимых кибердударов довольно сложно адекватно оценить, потому что атакованная сеть зачастую может скрыть масштабы повреждений или, наоборот, подделать симптомы понесенного урона. Военные же удары, в свою очередь, имеют немедленный и поддающийся оценкам физический эффект…

На этом пассаже цитирование израильской публикации пора закончить. Впечатленный ею Франк Ригер обращает особое внимание, что в данной статье описан не только общий принцип работы Stuxnet, но даже упомянуты зараженные USB-флешки как главное средство внедрения червя. В ретроспективе же, глядя из дня сегодняшнего, весь этот материал, по мнению Ригера, очень похож на своего рода завуалированное объявление — сделанное как для союзников, так и для неприятеля — об уже одержанной тайной победе…

Возвращаясь к свойствам препарированного червя, эксперт отмечает, что — судя по текущему состоянию анализа — имеются веские основания расценивать атаку Stuxnet как синхронизированную и распределенную на множество идентичных узлов (внедренные черви этого типа не нуждаются, вообще говоря, в интернете, но при этом обладают возможностями для пиринговой связи друг с другом). На ядерной электростанции вроде Бушерской АЭС имеется не так много идентичных SPS-узлов, поскольку в систему объединено большое множество подсистем различного рода. С другой стороны, фабрика центрифуг по обогащению урана состоит из тысяч идентичных узлов, которые объединены в структуры, именуемые каскадами. Каждый из этих узлов по необходимости повторяет своих соседей, поскольку для увеличения численности центрифуг обогащения так устроено массивное масштабирование системы. При такой архитектуре червю Stuxnet потребовалось бы заразить каждую из центрифуг, а затем вызвать лавину массовых отказов оборудования. (Имеются неофициальные свидетельства, что именно это и произошло в Натанзе).

Подводя итог своим изысканиям, Франк Ригер уверенно предполагает, что целью атаки Stuxnet был ядерный объект в Натанзе. И вполне очевидно, что диверсия увенчалась успехом, эффективно сократив технические возможности фабрики по обогащению урана.

Вполне возможно, что мир никогда не узнает наверняка,

какого рода авария произошла в Натанзе — если, конечно, сам Иран не выступит на сцену и честно все не расскажет. Пока что это представляется маловероятным.

Аналогично, никто и никогда, скорее всего, не признается в авторстве червя Stuxnet — нового класса вредоносных программ, сконструированных для физического поражения целей на уровне реального оружия. При этом не вызывает сомнения, что со временем специалисты по SCADA-системам наверняка смогут установить, какую именно технику разрушает Stuxnet.

Скорее всего, этот же результат укажет и на наиболее вероятных авторов данной вредоносной программы. Но, как заметил в своих комментариях Ральф Лангнер, создателей червя это вряд ли волнует. Они наверняка знают, что никто их за это в тюрьму не отправит.

Голубятня: Опсос форева!

Автор: Сергей Голубицкий

Опубликовано 29 сентября 2010 года

Удивительное изуверство московских опсосов - это неистощимый источник не только фрустраций, но сюжетов! Я, похоже, никогда не научусь воспринимать спокойно и равнодушно вакханалию, которая творится на рынке столичной мобильной связи. Имено столичной, а даже не российской, потому как в других городах страны те же самые опсосы ведут себя иначе, демонстрируя тем самым особый цинизм: ТАМ выстраивают отношения с клиентами более или менее адекватно и соразмерно требованиям современной цивилизации, ЗДЕСЬ же в прямом смысле слова закусывают удила.

О других СТРАНАХ вообще говорить не приходится: на Украине или, допустим, в Индии тот же самый МТС в плане денежных отношений - вполне себе оператор, а не опсос.

Очередной сюжет в рамках виртуальной рубрики "Опсос форева!" навеян мучительными попытками подобрать в Москве хоть сколько-нибудь пристойный тариф для моего нового айфона. После трех дней мытарств я искренне недоумеваю: для чего люди томились ночь напролет в очередях, дожидаясь продажи Надкусанова коммуникатора в салонах связи на Тверской улице?! Какую сим-карту они в свои игрушки собирались вставлять?!

Нет, я вовсе не имею в виду формат microSIM, который вырезается умелыми ручками и ножницами по шаблону из обычной симки за три с половиной минуты. Я имею в виду ТАРИФ, который подбирают жители столицы для своей супер-игрушки: где они этот тариф нашли?!

Начну с того, что положение с 3G связью в городе Москве худшее из всего, что довелось видеть в мире. Разве в каком-нибудь Катманду хуже, хотя сильно сомневаюсь (почему - объясню ниже). Положение с 3G связью в городе с 15 миллионным населением позорно, мерзко и увенчано одним словом - бессовестное вымогательство!

Самое жуткое, что прослеживается негативная динамика: не просто положение с 3G позорно и мерзко, а становится все позорнее и омерзительнее с каждым годом. Как такое возможно? Объясню непременно под конец поста, а пока подброшу фактов из личного опыта.

Пару лет назад существовали прорывные по тем временам тарифы GPRS/EDGE (опять же - прорывные для Москвы, в других городах-странах эти тарифы давно как смотрелись

недоразумением): в районе 1,20 - 1,50 рублей за мегабайт (Онлайнер у МТС, Клик у Билайн, например). Эти тарифы хоть как-то выделялись на общем уровне ценовой непристойности: 5-8 рублей за мегабайт (это когда доллар стоил 24 рубля!), то есть 25-30 центов - анахроничный rip-off.

Собственно, на эти тарифы или их аналоги я и надеялся, когда на этой неделе шерстил московские салоны связи. Куда там! Оказалось, что в Москве свирепствует тенденция вымывания не только дешевых интернет-тарифов, но и предоплатных тарифов в целом! Модный тренд - это контракт с обязательным ежемесячным платежем, причем, как тут водится, на рабских кабальных условиях. Вот как это выглядит:

- у Яйца свирепствует тариф Коннект-3 с диапазоном от 250 рублей в месяц (квота 100 мегабайт в месяц) до 1499 рублей в месяц (опция Безлимит-Супер, которая конечно же не безлимит, а набор оговорок (1 гигабайт в сутки с последующим снижением скорости до 32 kbps);

- у Шершня в моде специально заточенные под айфон (как Шершню кажется) тарифы Яблочный Фреш с запредельно оскорбительными ценами: от 1000 рублей (Фреш 100) до 2000 рублей (Фреш 400) в месяц в обмен на 500 мегабайт (вот обдиралово, а!) трафика плюс 100-400 минут разговора;

- у Мегафона постоплатных интернет-тарифов, слава богу, нет, а есть анахронизм по имени Мегафон-логин с 3,40 р. за 1 мегабайт и вроде как бы приемлемый Интернет Старт с 1,20 р. за мегабайт;

Я начал поиски с Коннект-3 как с наименьшего (как мне казалось) зла. Пришел в салон и заказал опцию Безлимит-мини, в которой за 590 рублей в месяц предлагают трафик на искусственно обрезанной скорости в 128 kbps (которая, конечно же, никакая в задницу не 3G, а пошлая ISDN, если кто еще помнит такую технологию передачи данных по телефонной лапше) да и та лишь до 50 мегабайт в сутки, после чего обрезают до 32 kbps. Ладно, хрен с Яйцом, возьму думаю, только предварительно проясню один вопрос: "Барышня, - говорю подруге у прилавка МТС-салона, - я в Москве бываю 3 месяца в году, поэтому мне важно знать, как я могу приостановить пользование услугами?"

- Вы не можете, - говорит барышня, - даже если вы не пользуетесь, с вас будут вычитать 590 рублей каждый месяц.

-???

- Зато вы можете заблокировать счет за 60 процентов от стоимости тарифа!

- О! Супер! То есть я плачу около 400 рублей и могу смело уезжать, зная, что ничего не снимут со счета?

- В течение одного месяца - да!

- Что значит "одного месяца"?! А через месяц?

- Опять возобновят снятие оплаты по 590 рублей ежемесячно.

- Значит нужно будет СНОВА блокировать за 400 рублей?

- Да.

- И так каждый месяц?

- Да.

- Получается, что 400 рублей будут воровать полюбэ?! Даже без предоставления услуг?!!!

- Ну почему сразу "воровать"...

- В чем же тогда смысл слова "блокировка"?!

- ...

Ухожу восвояси в полном ступоре... Дома на сайте пытаюсь найти подтверждение словам подруги из салона: не нахожу. Про блокировку есть, но про ее ежемесячное продление - нет. Зато есть МОРЕ тонких моментов, оговорок, добавок, приписок к договору, датированных разными числами (видимо, по мере взятия опсосов за причинное место в Думе) и цифры-цифры-цифры: если так, тогда эдак, а если иначе, то вообще перректально! И так во всем!

Фреши Шершня меня не интересуют вообще по принципиальным соображениям (для меня этот оператор умер раз и навсегда после известных читателю событий). Пытаюсь уговорить себя на Мегафон Старт: все замечательно, нет ежемесячной мзды, более ли менее сносный (по моим запросам) тариф в 1,20 р. за мегабайт, но - нет! Эти тоже не удержались от гадости - нахожу петит под условиями тарифа:

"На тарифном плане «Интернет старт» действует ограничение скорости приёма и передачи данных GPRS-Интернет -128 Кбит/с (круглосуточно).

На тарифном плане «Интернет старт» с 23 июля 2010 года введена абонентская плата в размере 90 рублей в месяц, которая начинает списываться, если абонент не пользуется услугами связи (3) в течение 89 дней. Абонентская плата списывается равномерно каждый день до тех пор, пока абонент не воспользуется услугами связи (3) или не пополнит счет.

(3) На начало списания абонентской платы не влияет использование услуг «Заплати за меня», «Мобильный платеж», «Мобильный перевод». На прекращение списания абонентской платы не влияет наличие подключенных услуг, пакетов и тарифных опций с абонентской платой, а также использование услуг «Заплати за меня», «Мобильный платеж», «Мобильный перевод»".

То есть не пользуешься три месяца, сажают на счетчик (под

кодовым названием "Пакет сохранения номера", как выяснилось позже). Пусть не большой, пусть гуманный, но счетчик! Вот же ж дети красных пиджаков 90-х! Никак не угомонят генетическую память свою.

Опять начинаю шерстить сеть, в поисках хоть чего-то мало-мальски пригодного. Нахожу МТС Супер Онлайнер: 1,20 р. за 1 мегабайт до 50 Мб, после чего даже 0,95 р. за каждый последующий мегабайт. Вроде, никаких подводных камней нет... Бегу в салон:

- Вы знаете, это устаревший тариф и у нас его нет!

Бегу в другой салон:

- Вы знаете, это устаревший тариф и у нас его нет! Но вы можете купить любую другую карточку и потом перевести ее на тариф Супер Онлайнер!

- Бесплатно?

- За 90 рублей!

Короче, сегодня буду "переводиться" на Супер Онлайнер. От полной безысходности. Переводиться и внимательнейшим образом изучать ГИГАНТСКИЙ список разовых и периодических платежей, которые позорным шлейфом тянутся за этим тарифом МТС, как, впрочем, они тянутся и за всеми остальными тарифами московских опсосов: не дай бог, что-то не доглядел, что-то не отключил из включенного по умолчанию (вроде индивидуальных мелодий звонка) и будет платить оброк до скончания веков, даже НЕ ПОДОЗРЕВАЯ, что я тебя что-то там списывают.

Теперь обещанное резюме. Начну с главного: в Москве (за всю Расею говорить не стану, потому как достоверно не знаю - может, кто из читателей добавит информацию в комментариях) - местные опсосы сосут кровь у потребителей исключительно благодаря одному обстоятельству - азиатско-тоталитарной системе паспортной регистрации мобильной связи. Аналогичный кошмар я наблюдал только в Индии, которая вместо реального решения проблем с Пакистаном и Кашмиром занимается непристойностями вроде выдачи сим-карт в обмен на ксерокопии паспорта, цветные фотографии клиента и ПОРУЧИТЕЛЬСТВО кого-то из местных (в случае, если вы иностранец). В Москве поручительства не требуется (хотя не уверен: может иногородним и выдают симки под какие-то авансы от местно прописанной публики), но без паспорта - даже думать не моги!

Для чего это делается? Борьба с терроризмом - это, конечно, лишь прикрытие. Главное - возможность держать потребителя за яйца (или силикон) в случае, когда ему (ей) набежит по счетчику пара тысяч рублей, а дурачок (дура) откажется добровольно платить.

Есть и второй фактор для беспредельных цен. Думаю, опсосы то ли знают, то ли просто интуичат: их беспределу грядет конец. Юридический. В смысле, что всю эту бандитскую вольницу рано или поздно (а с учетом постоянного давления на РФ извне - явно рано) прикроют на уровне государственного регулирования как это сделано в цивилизованных странах Евросоюза, к примеру. И тогда цены станут прозрачными, а тарифы простыми до неприличия. Например, как у французского оператора Orange в Молдавии. Вот посмотрите как это должно выглядеть у ЛЮДЕЙ:

Тариф Orange Internet Acum

Все! Больше ничего! Ах да, есть и пара приписок - только сделанных не пугливо воровским петитом, а нормальным шрифтом, потому что этими приписками оператор мобильной связи (не опсос!) может только гордиться:

1) Только этой осенью, выберите абонемент Internet Acum 5ГБ или 10 ГБ, а фактически используйте 7,5 ГБ и 15 ГБ.

Это возможно потому, что при подключении, вдобавок к трафику, включенному в абонемент, сейчас Вы получаете еще половину бесплатно. И так каждый месяц, до конца года.

2) После использования всего трафика, включенного в абонемент, продолжайте бесплатно пользоваться интернетом на скорости до 256 кбит/с. После использования трафика, включенного в абонемент, пользователи абонемента Internet Acum 150 лей, продолжают пользоваться пользоваться Интернетом на скорости до 128 кбит/с.

3) Опция "Двойной трафик" - 70 лей. Удваивайте трафик включенный в абонемент и продолжайте пользоваться

высокоскоростным Интернетом.

Неиспользованный высокоскоростной Интернет трафик из абонемента или опции переносятся на следующий месяц в пределах двух абонементов.

4) Опция "Быстрое закачивание" - 50 лей в месяц. Повышает скорость передачи данных до 5,76 Мбит/с.

Вот так вот выглядит мобильный интернет - и по скорости, и по ценам - у ЛЮДЕЙ. В неазиатских свободных странах - в Великобритании ли, во Франции ли, в Финляндии ли, в Португалии ли, на Украине ли, в Молдавии ли - да мало ли их таких "неазиатских и свободных"! - вы приходите в продовольственный магазин и покупаете сим-карточку ПРОСТО ТАК! Без всякого паспорта! Когда деньги на счете заканчиваются, вы либо пополняете счет, либо выбрасываете симку. И ни один бандитский опсос не будет тайком ставить вас на счетчик и гнобить роумингом под миллион рублей.

И вот ведь поразительно: на Украине, где симки продаются на каждом углу, в каждом подземном переходе, в каждой продовольственной лавке, никакого терроризма нет! И дома никто не взрывает. И метро не взрывает. Зато в Индии поезда ходят под откос как часы - каждого третьего дня. И в целых штатах вводят комендантский час, а в другие - не пускают иностранцев. Про РФ вы и сами знаете.

Наконец, самое грустное, самое печальное, самое трагичное: ведь в Москве НОРМАЛЬНАЯ ситуация с продаже сим-карт уже была! Помните? Без всяких паспортов, в каждом переходе! Так что главный вывод поста - это ДИНАМИКА! Чудовищная динамика государства, скатывающегося с головокружительной скоростью к своему, боюсь самому себе признаться, ЕСТЕСТВЕННОМУ состоянию - всеобъемлющему насилию над гражданами. Тому самому, которое началось в 1570 году и прекращалось там-сям на пяток-десяток лет. А потом непременно возвращалось к своему холопьему статус-кво.

Промзона: Bluetooth-гарнитура с видеокамерой

Автор: Николай Маслухин

Опубликовано 29 сентября 2010 года

Беспроводная bluetooth-гарнитура Looxcie компании Artiman Ventures — это небольшой прорыв в области потребительского видео. Дело в том, что создатели снабдили устройство видеокамерой, так что с его помощью можно не только вести телефонные разговоры, но и попутно снимать видео, отправляя ролики на YouTube, Facebook или Twitter.

Как и любая другая гарнитура, Looxcie надевается на ухо и не стесняет движений — даже во время видеосъемки. Её камера всегда направлена в ту же сторону, что и взгляд владельца, а миниатюрность объектива помогает не афишировать намерение заснять видео.

Встроенная память позволяет вести непрерывную съемку. Ёмкости хватает на четыре часа записи — потом новые ролики начнут замещать старые. Нажатие на кнопку «clip» приводит к перемещению последних тридцати секунд видео в постоянное хранилище. Всего можно хранить около трёх часов «избранных» роликов. Итого: четыре часа текущего видео и три часа избранных клипов.

Отснятый материал сохраняется на домашнем компьютере или передается на смартфон (синхронизация происходит посредством специального приложения). Пока поддерживаются только телефоны на базе Android 2.0 и выше, но в скором будущем ожидается совместимость и с другими платформами — BlackBerry, iPhone и Windows Phone.

Как заявляют сами производители, в режиме записи роликов устройство работает более пяти часов от одной зарядки. Разрешение видео составляет 480×320 (HVGA) с частотой 15 кадров в секунду. Гарнитура продается по цене 199 долларов.

Readitorial: Электронная книга против обычной

Автор: Эдуард Данилин

Опубликовано 29 сентября 2010 года

— Простите! Вы, кажется, хотите меня подвинуть? Но это мое место. Я его всю жизнь занимаю! Эти электронные штуки заполонили весь мир! Уже и меня теснят!

— Ну, чего ты вопишь? Я тоже имею право на существование. Не зря же меня «инженерный гений» придумал, а «золотые руки» сделали. Человеку всегда хочется чего-то большего, вот он и +

— Ну, зачем? Зачем нужны вы, когда уже есть я?

— Как же — зачем? Вот ты одна тут лежишь — ты одна и есть. А я тут лежу — во мне таких как ты тысяча! А если мне в бок воткнуть такую маленькую фишку, то в меня вся Ленинская библиотека влезет. Или даже две! Во!

— Не понимаю. Зачем ему вся библиотека? Он ее и за всю жизнь не прочитает. А я хоть и одна, зато любимая! Он меня всегда с собой берет и спать со мной ложится.

— Ничего, теперь меня брать будет.

— Не может быть. Вы меня пугаете.

— Может, может. Я дам ему больше возможностей.

— Каких возможностей? Что вы имеете в виду?

— Во-первых, я — не одна книга, а много. Во-вторых, у меня еще игры есть, и музицировать я умею. А если во мне кое-что есть, то и в интернет залезть смогу. Только я пока не знаю, есть это во мне или нет.

— Ах! Бедное, несчастное дитя Франкенштейна! И это в вас, простите, запихнули, и то. Взгляните на меня: красивое и гармоничное создание. Приятно посмотреть. А шрифт какой? Взгляните.

— Ну и что — шрифт? Да у меня этих шрифтов тыща! Хочешь — поменьше, хочешь — побольше, а хочешь — с наклоном, с завитушками всякими. Вот когда стемнеет, твои буквы и не видно будет. Как он будет читать? А у меня? Сделал буквы побольше да потолще — и читай дальше на здоровье. А может, во мне даже свет есть.

— «Сделал побольше». Хм. Простите, но мне кажется, что вы ничего не понимаете в буквах. Мой хозяин мою каждую буковку в лицо знает. С каждой — не один год знаком. А Вы говорите: «Сделал побольше». Никакой индивидуальности.

— Как же никакой? Посмотри, какая я симпотная: тоненькая,

гладенькая, беленькая.

— Пушистенькая. Да, я где-то это слышала. Вот меня возьмешь в руку и сразу чувствуешь: солидное произведение, месяца на два, или так, вечерок скоротать, простите. А обложка? Ну, посмотрите, посмотрите.

— Да что — обложка? Во мне тоже книги с обложками есть. Ну, то есть с картинками как обложка. Но главное, что их много, книг-то. Едешь на работу утром, смешную читаешь для поднятия настроения. Едешь с работы — детективчик какой-нибудь, чтобы в метро не заснуть. Если таких как ты, то две брать нужно. А я — одна, л-е-е-егонькая.

— Ах, вы — бездушное электронное устройство. Меня, простите, писатель, художник слова, из себя лепил. Всю свою душу вложил. Ночи не спал. Другой художник, иллюстратор, картинки нарисовал. Издатель в красивый переплет одел, что глаз и руку радует. Шедевр.

— Переплет, картинки. Я же говорю: у меня тоже картинки. А вся душа писателя в текст вложена. В эти самые буквы. Просто во мне их читать удобнее.

— Ничего вы не понимаете. Я полагаю, вы на электричестве работаете? А если батарейка, простите, сядет, как вас читать? А?

— Ничего, моей батарейки на неделю хватит, а то и на месяц. А уж за месяц-то подзарядит хозяин.

— А вот меня заряжать не надо.

— Зато ты толстая.

— А вы, простите, тощая как глиста.

Ну, все, все. Хватит ругаться. Я вас обеих люблю. И обеих не брошу. Потому что одна для души, а другая + ну удобная она очень. Ну что тут поделаешь?

OpenOffice.org разветвился от страха

Автор: Евгений Крестников

Опубликовано 29 сентября 2010 года

Встречается мнение, что встраивая продукты Sun Microsystems в свою инфраструктуру, Oracle будет активно отсекать проекты, не приносящие явной прибыли. Его обоснованность уже подтвердилась, однако на этот раз произошло нечто совершенно иное: не Oracle отказался от проекта, а проект от Oracle.

Британское издание Register сообщает об интересной ситуации, сложившейся вокруг главного альтернативного офисного пакета — OpenOffice.org. На днях разработчики OpenOffice.org, обеспокоенные неопределенным будущим проекта, создали независимую организацию The Document Foundation.

Oracle всё же получил приглашение вступить в нее — в сочетании с предложением безвозмездно отказаться от прав на бренд OpenOffice.org. Официальной реакции представителей Oracle пока не последовало. Предпочтут ли в корпорации отпустить LibreOffice (так назвали новый проект) на все четыре стороны или попытаются его убить — угадать невозможно.

С одной стороны, проект OpenOffice не очень-то нужен корпорации. Возможно, она не против спихнуть его на плечи сообщества независимых разработчиков. С другой стороны, Oracle разрабатывает Cloud Office — собственный независимый от OpenOffice продукт.

Судьба торговой марки также пока неизвестна, но скоро мы узнаем, отдаст ли Ларри Элиссон OpenOffice.org или оставит его себе на память. На всякий случай создатели проекта рекомендуют всем привыкать к новому названию.

На первый взгляд, причины для беспокойства у них имеются. Организаторы The Document Foundation опасаются, что события будут развиваться по сценарию, отработанному руководством Oracle на операционной системе OpenSolaris, развитие которой фактически прекращено.

Однако при ближайшем рассмотрении всё оказывается куда сложнее. Во-первых, не стоит забывать, что OpenOffice.org заметно отличается от OpenSolaris. На сегодняшний день это едва ли не единственный офисный пакет, который можно считать альтернативой Microsoft Office.

Во-вторых, если политикой Oracle в отношении OpenOffice.org окажутся недовольны крупные разработчики (например, Novell

или RedHat), им не составит труда начать новый проект на его основе. Подобное уже случалось в прошлом. В своё время Novell не устроила политика Sun в отношении авторских прав на код OpenOffice.org, и тогда корпорация завела собственную ветвь офисного пакета.

Однако даже в том случае, если Oracle рано или поздно решит прикрыть лавочку, непосредственно сейчас судьбе офисного проекта, похоже, ничто не угрожает. Почему же разработчики хотят отделиться от корпорации? Опасения за будущее — аргумент слабый.

Если же говорить о судьбе нового проекта, здесь важна не столько реакция Oracle, сколько реакция других заинтересованных сторон. Если Novell, RedHat, IBM и прочие пойдут в независимую организацию — у нас появится новый открытый «офис».

Readitorial: "Финский мат за 7 дней"

Автор: Дмитрий Васильев

Опубликовано 29 сентября 2010 года

Электричка тронулась от станции Мытищи, и это означало, что ехать оставалось около двадцати минут. День сурка. Образ жизни типичного представителя офисного планктона притуплял утреннее настроение. Ни плохого, ни хорошего, никакого. Настроения просто не было. Потыкал в коммуникатор, скорее по инерции проверил почту, открыл читалку для КПК. На чем остановился, забыл, и пытался вчитаться, разыскивая контекст, который приведёт мозг путём сложных химических и электрических сигналов в канву произведения.

Одновременно я читаю четыре-пять книг. Первые две — это какие-нибудь «вечные» романы, типа морских эпопей Конецкого или «Башен» Кинга. Можно с любого места. И прочитано не раз.

Вторые две — неудавшиеся. Не зацепило, или зацепило, но опустило, или потерялся интерес.

И самая свежая — что-нибудь по отзывам, интересное, проглотил и забыл. На любое настроение. Но, как уже сказал, настроения не было. Сунул в рот подушечку жвачки, поморщился. Похоже начинал болеть зуб.

В Мытищах напротив села девушка. Ну девушка и девушка. Они все примерно одинаковые, студентки. Тем более, лица особо не видно, склонилась над книгой.

Угол зрения не позволял прочесть название на обложке. Ой, да не больно и надо...

Контролёры привычно гоняли «зайцев» по составу, выдавливая их словно поршнем из вагона в вагон. На станциях безбилетники перебегали «за спину» тем самым контролёрам-ревизорам. Обычная чехарда, даже не смешно.

Попутчица отвлеклась от своего чтива, провожая взглядом цепочку безбилетников, тут я её и рассмотрел. Перевёл взгляд на обложку и чуть было не подавился жевательной резинкой. Название книги было «Готовимся к отпуску: учим финский мат за 7 дней».

Степень моей оторопи, видимо, была настолько явно написана на лице, что попутчица прыснула со смеху.

Молчать и пялиться стало как-то невмоготу.

— Эээ... это то, что я думаю?

— В смысле?

— Это фальшивая обложка?

— Обложка настоящая, и книжка тоже. А надпись

на обложке — фейк

Контролёры уже были в вагоне, и девушка, видимо что-то прикидывая, предложила следующее:

— Я пробегусь, пожалуй, от контры, книга пусть полежит. Посмотрите за ней и за местом? Только чур не подглядывать!

— Конечно, пусть лежит. А не отстанете?

— Да не впервой...

И ушла.

Я обернулся, через раздвижную дверь из тамбура попутчица погрозила пальцем, и я смог прочитать по губам «Не смотреть!».

Знаете, есть такой тест у каких-то из забугорных педагогов. Оставляют ребёнка одного, положив перед ним сладость (маршмэллоу, зефир?), и ставят перед ним задачу: не трогать определенное время. Скрыто наблюдают за поведением, делают потом какие-то свои выводы. В общем, сволочи и иезуиты, как их ещё обозвать?

Так вот. Я был ровно тем самым подопытным. Наклонился к лавке, но изучение её торца не привело меня к ответу. А потом ещё и взял с себя (или дал себе?) такой микрообет: дескать, книгу не трогаю, и студентку увижу ещё не раз. Напрашивается термин «склею», но позитивного синонима подобрать не могу, не обессудьте.

Но слаб я. И курить бросить не могу, и спортом надо заняться. Однако все обещания и обеты так и остаются в большинстве только сиюминутным порывом. Можете плюнуть в меня, бросить камень и дальше не читать. Посмотрел.

Учебник и учебник. Да, не сказать, что название радует глаз, но видывали и похлеще.

Привожу по памяти: «Не только геморрой. С точки зрения проктолога». «С точки зрения» позабавило, но не более. Студентка мединститута. Умная, наверное. Ну и что? Не всем же быть стоматологами и кардиологами.

Тем временем попутчица прибыла из своего вояжа вокруг вагона, посмотрела пристально («так, наверное, проктологи смотрят на изучаемую задницу», — подумал я), но ни один мускул не дрогнул на моей, эээ... на моём лице.

— Покажете?

— Нет!

Настаивать не стал. Не уверен, кстати, как бы поступил не её месте.

Проехали Москву-3. Я достал чью-то чужую визитку, зачеркнул всё, что там было.

На обратной стороне написал номер мобильного и своё имя.

— Пришлёте мне СМСку, с названием?

— Подумаю.

— Я буду ждать.

Во второй половине того же дня сообщение пришло: «Ты подглядывал, я заложила сторожок :) Женя».

Пока что у нас продолжается роман СМСками. Они становятся всё длиннее и информативнее, смелее.

Мне нужен этот букридер. Я его подарю Жене. Фальшобложки, знакомства в транспорте… Пусть это будет обложка электронной книги.

Софт: Steadyflow - простой менеджер загрузок для Gnome

Автор: Евгений Крестников
Опубликовано 29 сентября 2010 года

До сих пор поклонники Gnome были вынуждены пользоваться допотопным Gwget (графический интерфейс консольной программы wget) или более популярным D4X (Downloader for X), напоминающим старые версии Reget для Windows. Существуют и другие "качалки" для unix-систем (в т. ч. написанные с использованием Gtk+), но ни одна из них не имеет нормальной интеграции с популярной средой рабочего стола, а интерфейс этих программ выглядит как привет из девяностых годов прошлого века. Разработчики Ubuntu представили новый продукт - Steadyflow. Возможно, со временем он решит эту проблему.

Установка

Пакет для Ubuntu Lucid и Maverick доступен в соответствующем PPA на сервисе Launchpad. Пользователям других дистрибутивов Linux придётся подождать появления программы в репозиториях либо самостоятельно скомпилировать её из исходных текстов. В базе Ubuntu Tweak менеджер Steadyflow пока не появился, и нам придётся воспользоваться консолью, чтобы подключить репозиторий, обновить список доступных пакетов и установить программу:

```
sudo add-apt-repository ppa:sikon/steadyflow
sudo apt-get update && sudo apt-get install steadyflow
```

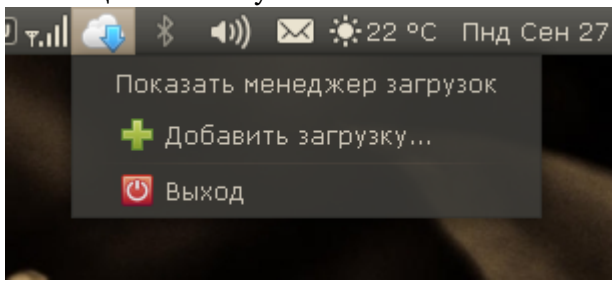
После этого новый менеджер загрузок будет доступен в меню "Интернет".

Интерфейс программы

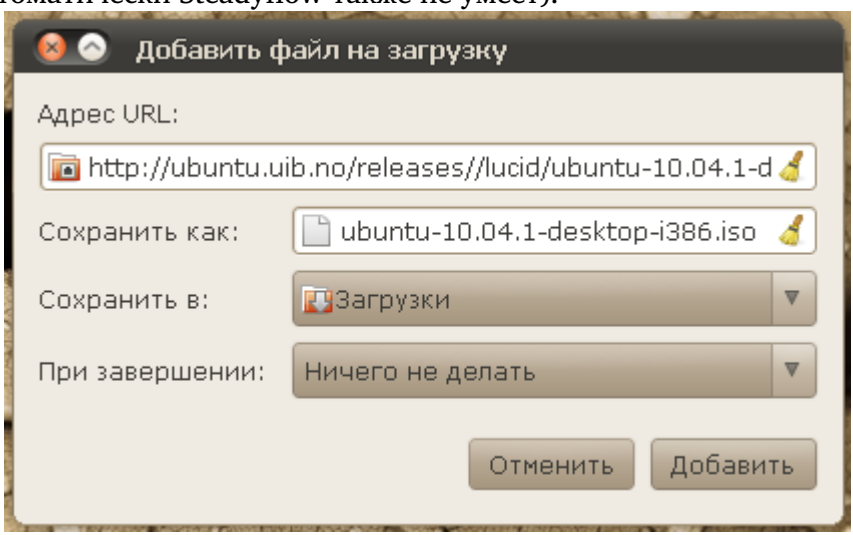
После запуска программы появляется значок в системном трее. Steadyflow использует фирменный апплет уведомлений Ubuntu, а не старую-добрую область уведомлений Gnome. Впрочем, поддержка последней в программе оставлена - она

может понадобится пользователям других дистрибутивов и особым консерваторам.

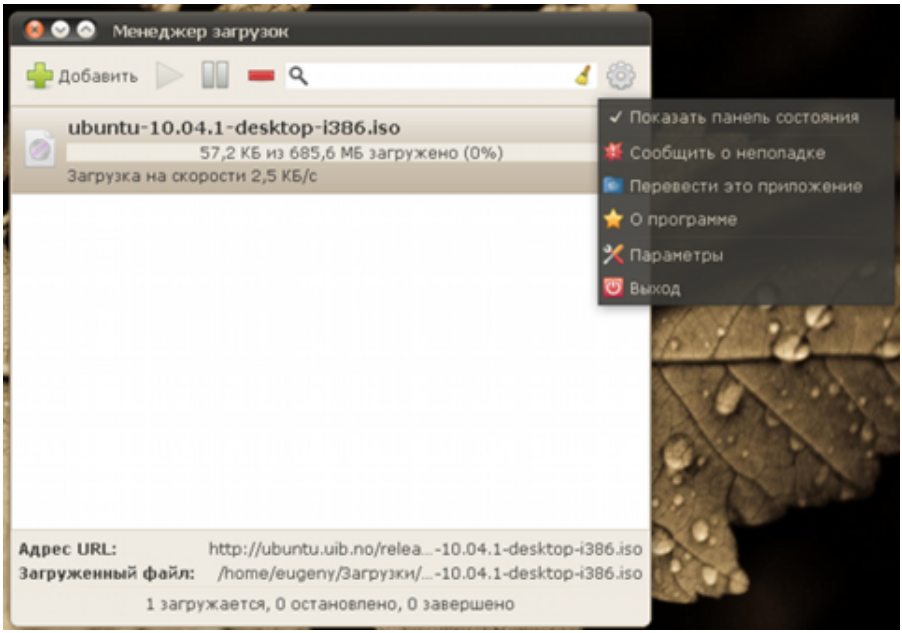
Основное отличие Steadyflow от других менеджеров закачек - контекстное меню приложения, вызываемое по нажатию левой кнопки мыши, а для открытия окна программы в меню предусмотрен специальный пункт.



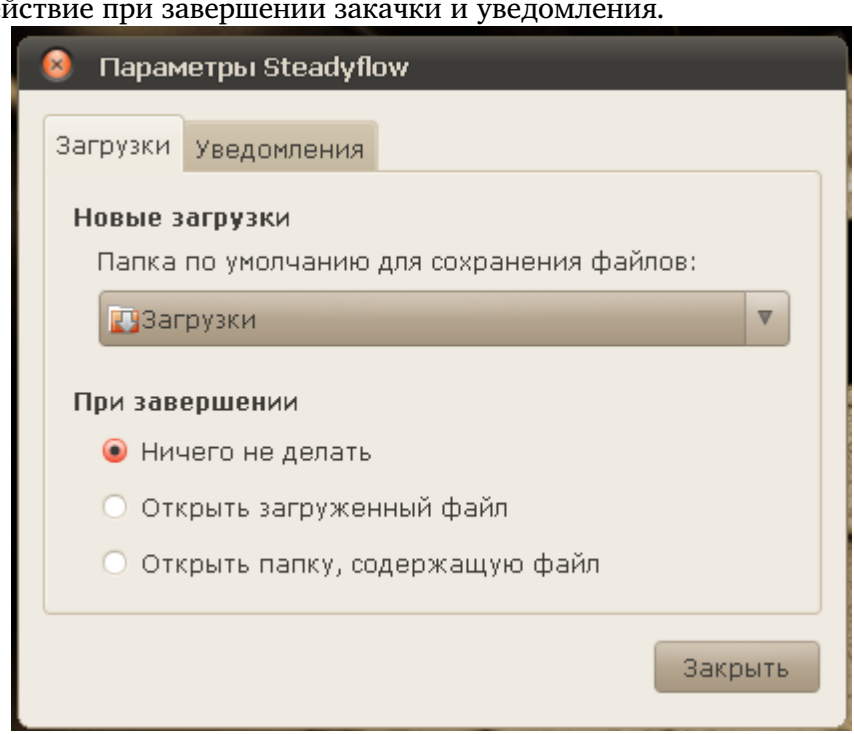
Окно добавления позволяет указать имя файла и папку для его загрузки а также выбрать действие при завершении процесса закачки. Интеграция с популярными браузерами (даже со штатным Firefox) пока отсутствует, зато программа автоматически подставляет URL из буфера обмена при добавлении (правда, следить за буфером и добавлять закачку автоматически Steadyflow также не умеет).



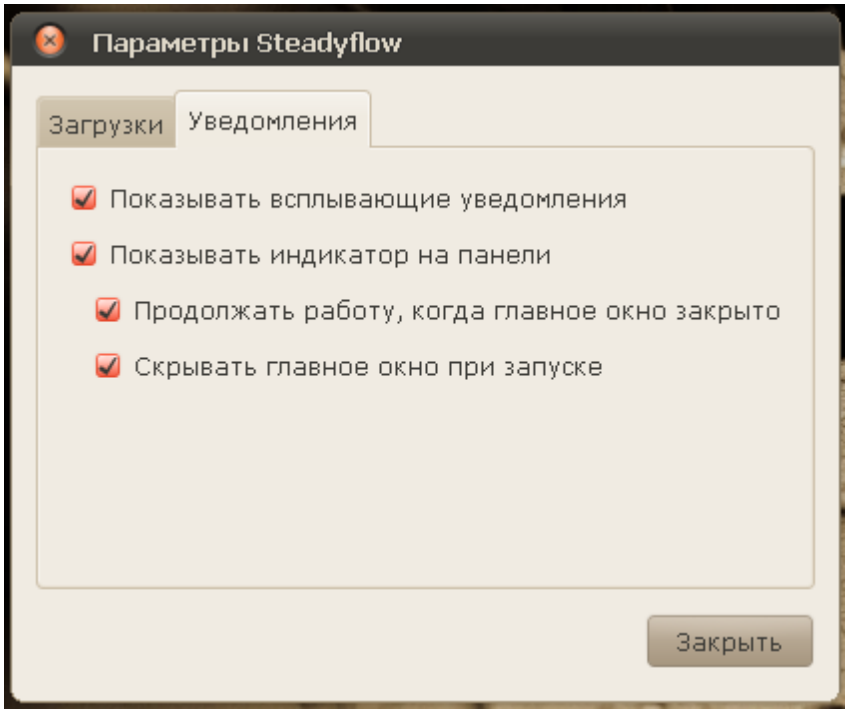
Главное окно программы минималистично: здесь есть список загрузок (с возможностью поиска), кнопки добавления, удаления и перезапуска закачки, а также кнопка меню, через которое можно вызвать настройки Steadyflow.



Настроек здесь немного: папка для сохранения файлов, действие при завершении закачки и уведомления.



Можно также настроить поведение главного окна программы.



Возможности и недостатки

Steadyflow использует возможности среды Gnome для загрузки файлов и поэтому поддерживает множество сетевых протоколов, включая HTTP, HTTPS, FTP и SMB (сетевой протокол Windows). К сожалению, пока поддерживается только анонимный FTP - для серверов, требующих логина, Steadyflow, увы, пока не подходит.

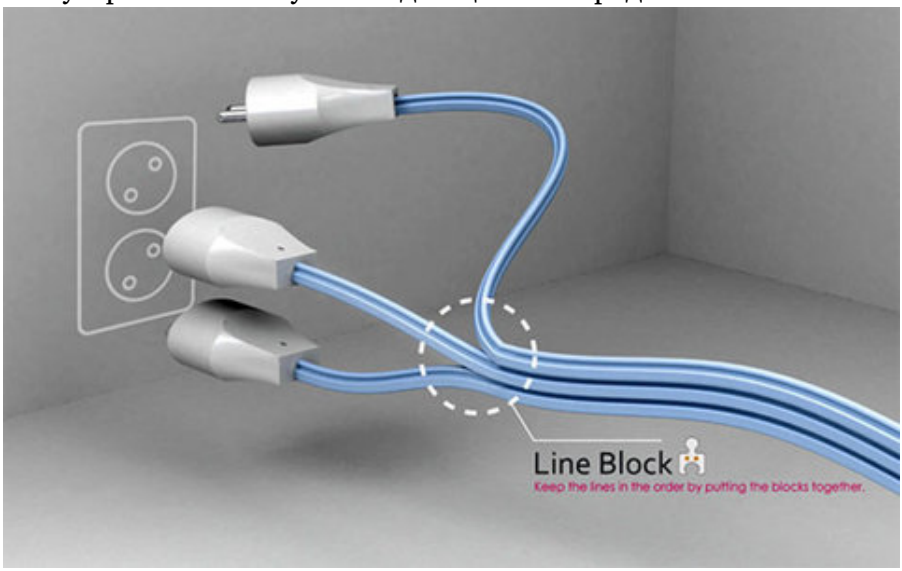
Программа позволяет приостанавливать и возобновлять загрузку (в т. ч. после перезапуска). Добавлять файлы можно не только через меню, но и в режиме командной строки или с использованием шины межпроцессного взаимодействия D-Bus. Последняя возможность, наводит на мысль, что нормальная интеграция Steadyflow в среду рабочего стола и популярные браузеры рано или поздно появится.

Промзона: Паззл из проводов

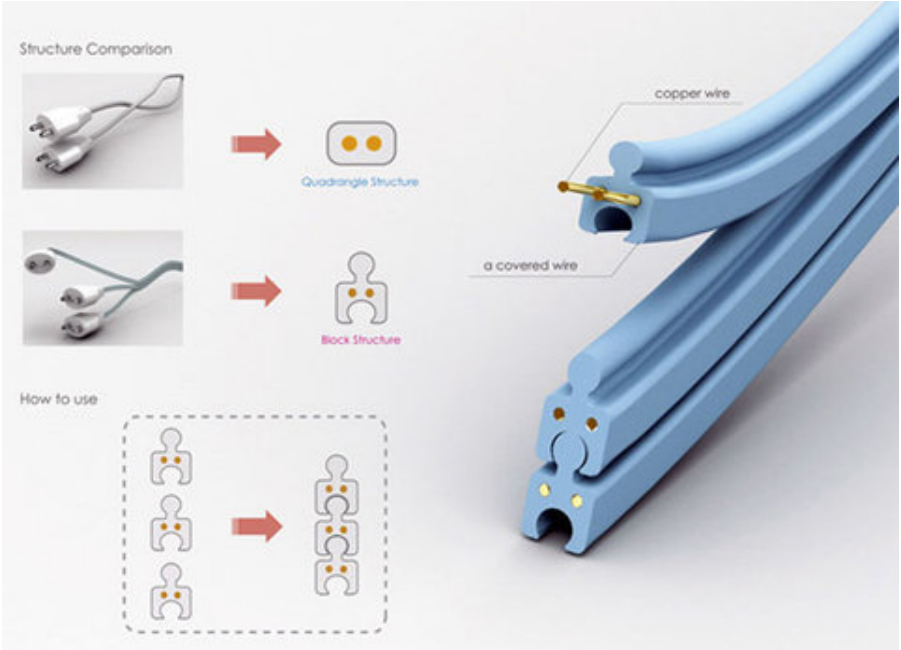
Автор: Николай Маслухин

Опубликовано 30 сентября 2010 года

Большие скопления бытовой техники - обычная для современного дома картина. Тот же телевизор притягивает разнообразную машинерию как магнит: видеоплеер, музыкальный центр, колонки, игровая приставка и прочее-прочее-прочее. И ко всем устройствам тянутся создающие беспорядок кабели.



Китайские дизайнеры пытаются разрубить этот гордиев узел с помощью простой и нехитрой инновации. Модернизация заключается в изменении самой формы провода - создатели концепта предлагают снабдить его небольшим желобком сверху и углублением снизу.



Благодаря предложенной конструкции, провода будут быстро и легко укладываться друг на друга и фиксироваться в таком положении как картинки паззла. Подобный подход позволит не только избавиться от спутанных в клубки проводов, но и упростит процесс переноса техники из одной комнаты в другую.

Nintendo 3DS будет стоить больше прошлой версии

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 30 сентября 2010 года

На прошедшей 28 сентября 2010 года пресс-конференции, компания Nintendo обнародовала новую информацию относительно карманной приставки 3DS. Она будет продаваться в Японии с 26 февраля 2011 года по цене 25000 иен (то есть, около 300 долларов). Американский релиз состоится в марте того же года, но точных сроков компания не называет. На пресс-конференции также показали, как будет выглядеть финальная версия приставки. Впрочем, от версии, продемонстрированной несколькими месяцами ранее, её отличает только цвет аналогового контроллера.

Главное нововведение в 3DS - верхний дисплей, выдающий стереокартинку. Экран состоит из серии микроскопических элементов, которые позволяют каждому глазу видеть своё изображение, создавая эффект глубины. Надевать для этого специальные очки не нужно.

В 3DS будут встроены акселерометр и гироскоп для отслеживания положения устройства в пространстве. Учитывая, что в контроллерах телевизионной приставки Nintendo Wii эти датчики уже есть (гироскоп доступен в виде дополнительного модуля Motion Plus к стандартному контроллеру Wii Remote), их появление в портативной приставке видится вполне логичным. Ещё пара немаловажных деталей: над крестовиной управления появился джойстик, а на задней части устройства - две камеры, позволяющие делать стереоснимки. Для просмотра таких снимков понадобится аналогичная приставка.

Скачанный контент можно будет скопировать с одной приставки на другую, а также с предыдущей версии (DSi или DSi XL) на новую. Правда, некоторое ПО может оказаться несовместимым, а количество перемещений контента с устройства на устройство ограничат.

Новая приставка будет поставляться с доком для зарядки, стилусом и картой памяти SD ёмкостью 2 Гб. Стоит отметить, что теперь устройства смогут соединяться друг с другом напрямую при помощи беспроводной связи, а также автоматически создавать трёхмерные аватары на основе фотографии пользователя.

Наконец появится и какое-то подобие многозадачности - при

нажатии на новую кнопку Home, на втором экране приставке появится меню, которое позволит запустить браузер, включить или выключить WiFi, а также изменить другие настройки.

Что касается цены устройства в США, пока на этот счёт никаких заявлений нет, но скорее всего она не должна сильно отличаться от японской. Nintendo 3DS - самая дорогая карманная приставка фирмы. Для сравнения: первая DS стоила 15000 иен, DS Lite - уже 16800, а DSi и DSi XL - 18900 и 20000.

В 2010 году прибыль от продаж как "большой" приставки Wii, так и устройств последнего поколения DS снизилась на 40%. Впрочем, это ещё ни о чём не говорит - просто Wii выпускается пять лет и все, кто хотел её купить, наверняка уже это сделали. Приставки DS обновлялись слишком эволюционно - в новые модели добавляли минимум функций. Возможность видеть стереокартинку без специальных очков должна заставить любителей консолей Nintendo вновь побежать в магазины. По крайней мере, именно на это надеются в компании.

Кафедра Ваннаха: Заветы Нернста

Автор: Ваннах Михаил

Опубликовано 30 сентября 2010 года

Есть такая наука - термодинамика. А у науки этой - начала. Почти такие же, как у Евклида. Аксиоматически введенные из обобщенных наблюдений за природой. Ну а среди начал есть Третье. Описывающее то, как ведёт себя энтропия равновесной системы при приближении температуры к абсолютному нулю. Записывается оно в виде теоремы Нернста, часто формулируется как нуль энтропии равновесной системы при нуле по Кельвину. Ввёл это начало германский химик Вальтер Герман Нернст (1864-1941) в 1906 году. За это, да и за другие работы, он в 1920-м был удостоен Нобелевской премии по химии.

С Нобелевской премией Нернста вообще весьма забавно. Ну, как обычно считается - Нобель, создатель динамита, дескать в конце жизни ужаснулся своим вкладом в дело истребления людей и завещал капитал на премии для поощрения наук и искусств, на дело Прогресса (именно с большой буквы, занимающего в секуляризированном сознания место божества). Но вот Нернст получил свою премию, пребывая в состоянии вялого уголовного преследования со стороны Антанты. Дело в том, что был он большим патриотом Фатерланда и Кайзера лично. Основания для патриотизма были - учёные во Втором, бисмарковском, Рейхе оплачивались превосходно. У профессора Берлинского университета и директора Института химии было скромное именьеце под Берлином - дом, стилизованный под замок, двести моргенов пахотной земли, для охоты арендовались окрестные луга и леса… Так что с началом Первой мировой Нернст подписал, - в компании с Томасом Манном, Планком и Рентгеном, - манифест "К культурному миру", защищающий позицию Германии, да и двинулся на фронт. На своем собственном автомобиле (прямо как феодал) вступил в Королевский добровольческий автомобильный корпус и аккурат угодил к Битве под Марной. Той самой, которую французы выиграли, перебросив пехоту на парижских такси. Нернст возмечтал превзойти острый галльский смысл сумрачным германским гением. Естественно - в близкой ему области химии. Отравляющее действие газов было уже хорошо известно… Но вот беда - в 1899 году в Гааге запретили применять снаряды с удушающими и ядовитыми веществами. Но - в инженерном творчестве изрядную роль играет стремление обойти чужие патенты. Ну а патент - это же юридический документ, как и

Гаагская конвенция. И Нернст предложил сделать отравляющее действие снарядов не главным, а побочным. Ну, как в казематах Порт-Артура задыхались русские бойцы от газов, выделяемых при взрывах шимозы. Так и в германские гаубичные 105-мм снаряды вводились отравляющие вещества… Правда, успеха это не превзошло - химическую войну двинул вперед другой нобелевский лауреат - Габер. Он додумался до газобаллонной атаки - распыление хлора из баллона же в Гааге не упоминалось… (Свое Габер получил сполна - жена, первая в Германии женщина-доктор химии, Клара Иммервар, в ужасе от такого применения науки застрелилась. Самого Габера прессанули наци за иудейство; он подался в бега, но в Кембридже, как вспоминал П.Л.Капица, *"Мы, физики, Резерфорд и все остальные, совершенно не были склонны встречаться с ним, потому что в моральном отношении он не отвечал нашему представлению о действительно большом учёном."*. Оказавшийся в изоляции Габер умер в нищете по пути в Палестину. Даже его сын наложил на себя руки после Второй мировой, после Циклона-Б. Но это будет потом…

А пока Антанта выиграла войну. Нернст, награжденный Железными крестами 1-й и 2-й степеней, прячется от уголовного преследования за военные преступления в Силезии. Там он покупает имение побольше: сотня гектар пахоты, семьдесят леса, и - вот тут мы подходим к главному, - сорок два гектара прудов! А пруды для Нернста были важны. Он водил карпов. И - с научным обоснованием. *"Я развожу таких животных, которые находятся в термодинамическом равновесии с окружающей средой. Разводить теплокровных - это значит обогревать на свои деньги мировое пространство"*.

А вот современная ИТ-индустрия заветами Нернста пренебрегает. Нет-нет, мы не станем говорить о процессорах, трудящихся при абсолютном нуле, о сверхпроводящих проводниках и аккумуляторах на их базе - это пока фантастика. Поговорим об устройствах, которые вполне реально создать. Хватило бы конструкторской изворотливости (хотя бы той, что проявил Нернст, измышляя коктейль из шрапнели с газом…)

Вот что делает экран ноутбука, на котором пишутся эти строки - по преимуществу освещает дачную беседку. Куда лучше, чем хмурый осенний день, сочащийся сквозь виноградную лозу. И, - при этом, - сжирает со страшной силой энергию аккумулятора. И то же самое делает экран десктопа - накручивает киловатт-часы в счетчике. И - экран телевизора, - хоть и на новомодной светодиодной подсветке, - грешит тем же. Поразительно неэффективно с точки зрения энергетической

эффективности - выкидывать в пространство океаны фотонов, лишь немногие из которых достигнут сетчатки. А ведь вышеупомянутый П.Л.Капица, ведя заочные семинары, некогда предлагал школьникам эксперименты, в которых каждый мог убедиться, что глаз способен реагировать на отдельный фотон…

Но экономия сама по себе обычно людей не привлекает. Надо предложить новую возможность. И вот тут, похоже, такая возможность может появиться. Ну, что движет ИТ-технологии? Массовый спрос! А какие искусства важнейшие, по мнению дедушки Ленина? Правильно, цирк и кино! Ну, цирк хорош традицией, а что новенького в кино? Верно, 3D. Процессорная мощь позволяет создать и обработать контент с высокой реалистичностью. Но что на выходе? Ухищрения с экранами и очками… Очками!

Так что мешает вводить сигнал прямо в очки? Да ничего, кроме инерции, лености ума и слишком больших бабок, вбитых в технологии экранов. Но эти деньги - не российские. Почему всяким инновационным госкорпорациям не вложиться в простую и вполне реальную вещь, в устройства ввода сигнала поближе к глазу. Что тут невозможного для микроэлектроники - посмотрите, сколько мегапикселей вбивают фотофирмы в мелкие матрицы… И стереосигнал - естественен. Как в стереотрубах, как в стереоскопах времён пленочного фото, как в дневных призматических биноклях с широко разнесёнными объективами. (Есть еще бинокли ночные, чисто оптические, где ради повышения пропускания света призм избегают…)

А ещё - конфиденциальность. Всяким там Tempest-технологиям сложнее будет снимать сигнал. И - офисным клеркам будет удобнее сидеть в чатах, не боясь, что шеф заглянет через плечо. Сплошные достоинства!

Да ещё - простор дизайнерам. На ноутбук то что - максимум стекляшек наклеишь… А на очки - да зайдите в любой оптический салон - мечта модниц, поле игры маркетологов и рекламщиков…

Ну и зеленые братья и сестры могут возрадоваться - экономия энергии, снижение нагрузок на систему кондиционирования…

И - возможность появления новых классов устройств - реинкарнация наладонников, приконченных совместными усилиями нетбуков и коммуникаторов. Было бы желание!

Readitorial: Читалка всегда со мной

Автор: Александр Бабич

Опубликовано 30 сентября 2010 года

Сначала, прочитав о конкурсе для любителей электронных книг, я ограничился лишь сообщением о нем в твиттере. И только по прошествии нескольких дней все же решил поучаствовать. Тем более, что мне есть что ответить на вопросы, заданные читателям редакцией "Компьютерры", поскольку бумажные книги я принципиально не читаю уже несколько лет. А когда меня спрашивают почему, я обычно отвечаю, что не хочу портить свои глаза и нервы, читая "с листа". Обычно такой, парадоксальный с его точки зрения, ответ сбивает собеседника с толку, и вместо провозглашения заранее заготовленного спича о вреде чтения с экрана, человек просто смотрит на меня, как на сумасшедшего.

Тем не менее моя точка зрения вполне логична и в ее защиту я могу привести несколько "железобетонных" аргументов. Вот они, эти аргументы. Во-первых, читая с экрана, мне не приходится напрягать зрение, пытаясь разглядеть мелкие буквы - я сам могу выставить наиболее комфортный для меня размер символов. Это же можно сказать относительно цветов текста и фона, начертания и типа шрифта.

Во-вторых, читая с экрана я могу не перелистывать страницы, а просто воспользоваться автоскролом. Конечно,это функция для ленивых, но ее наличие приятно радует.

Если речь идет о чтении технических текстов и документации, очень важной для меня является возможность быстрого поиска и наличие сносок и гиперссылок для быстрого перехода к разным частям документа и связанным материалам.

Электронная книга всегда помнит, на каком месте я остановился, мне не нужно перелистывать страницы,открывать книгу на закладке, она просто открывается сама и именно там, где нужно. Очень удобно сохранять закладки и цитаты, комментировать текст, и что немаловажно, в отличие от бумажных документов, эти цитаты и комментарии потом очень легко найти.

Я уже не говорю о том, какая пропасть лежит между бумажными и электронными книгами в плане емкости. Если бы все те книги, которые хранятся в памяти моего букридера, я таскал с собой в бумажном виде, мне бы не хватило даже автомобильного прицепа!

Некоторые люди говорят мне, что в букридерах им не хватает именно ощущения книги. Этого я, если честно, понять не могу -

для меня держать в руке тонкий и легкий девайс намного удобнее, чем толстую и громоздкую книгу.

И этот список аргументов "за" я мог бы продолжать и продолжать. И именно поэтому, как только у меня появился IBM-совместимый компьютер, я стал читать с экрана монитора (на C64, подключаемом к телевизору я этого не делал). Да, тогда это было, наверное, действительно вредно для глаз - использование CRT монитора низкого качества с CGA разрешением и огромным зерном не способствует улучшению зрения. Но это было УДОБНО, и этот факт все оправдывал. В те времена я не пользовался каким-то специальным софтом для чтения и каталогизации коллекции книг, да и о самом факте существования такого софта даже не задумывался. Читал текстовые файлы с помощью просмотрщика, встроенного в Dos Navigator, а с появлением Windows стал использовать стандартный текстовый редактор Write. Конечно же, основным моим чтивом была различная техническая документация.

Потом у меня появился интернет. Это был ужасно медленный диалап, но он дал мне возможность прочесть огромное количество свободно доступных в сети текстов, среди которых все большей становилась доля художественных книг.

Первый ноутбук у меня появился только во времена Windows 2000. И именно тогда я начал пользоваться первой моей программой для чтения книг и ведения домашней библиотеки. Чудесным открытием для меня стал Microsoft Reader и плагин для Word'а, позволяющий конвертировать книги в его формат. А еще был Ice Book Reader и Cool Reader, но скорее как запасные варианты. Да, все это было здорово, но ноутбук все же не давал того уровня мобильности, о котором я мечтал.

И вот в моей жизни появилось чудо - КПК Sony Clie T615C. Это устройство, как и использующуюся там Palm OS, я до сих пор считаю идеалом: большой и очень качественный экран, тонкий, легкий, прочный и приятно сидящий в руке аллюминиевый корпус, впечатляющая скорость работы, и "фирменное" колесико Jog Dial, которым так удобно было листать страницы! Читал я тогда с помощью iSIlo (PDF - с помощью Adobe Reader for PalmOS), а книги готовил на ноутбуке в iSIloX. А поскольку моя "книга" теперь стала очень компактной, я стал читать везде - в транспорте, во время еды, вечером, сидя перед телевизором, где угодно.

В какой-то момент я осознал, что для поездок мне требуется GPS и встал вопрос покупки нового девайса. Увы, устройства на базе PalmOS таким функционалом не обладали, так что пришлось

мне мигрировать на Windows Mobile. Мой новый коммуникатор производства E-TEN не мог похвастаться таким удобством, стильным дизайном и большим экраном как Sony Clie, но имел ряд неоспоримых преимуществ в лице наличия Wi-Fi, GPS и Bluetooth. В качестве читалки книг, оставшихся в наследство от Palm, я использовал все тот же iSIlo (порт для Windows Mobile), PDF читал в Adobe Reader, Pocket DjVu тоже иногда использовал для чтения соответствующего типа файлов. Microsoft Reader'у тоже нашлось место на карте памяти. А для новомодного FB2 и чтения других форматов я установил AlReader, который тоже показал себя с наилучшей стороны. Тогда же я познакомился с версией AlReader'а и для большого брата, ведь иногда все же приходилось читать и с ноутбука - когда в пути аккумулятор коммуникатора разряжался "в ноль".

А потом я одним из первых приобрел новую модель "читалки" Pocket Book 360°. В это устройство я влюбился, рассматривая его рисунки, во времена, когда оно было только концептом. Получив его в реальном виде, понял, что не зря. Это первый мой девайс на основе электронных чернил, и он идеален: экран отличного качества, впечатляющее число поддерживаемых форматов, потрясающий дизайн, наличие гиродатчика, автоматически переворачивающего текст и меняющего назначение кнопок при перекладывании устройства из руки в руку. Всего и не перечислить. Отдельного упоминания стоят чрезвычайно качественное и потрясающе стабильное ПО на базе Linux, и возможность написания собственных приложений. А срок жизни от одной зарядки в один-полтора месяца просто приводит меня в восторг. Единственный минус - отсутствие подсветки, но это можно пережить.

Еще моя книга умеет демонстрировать фотографии, читатьRSS (синхронизировавшись с "большим братом"), содержит в себе очень неплохой англо-русский словарь, бухгалтерский и инженерный калькуляторы, часы, вечный календарь, схемы метро тех городов, куда я часто езжу и многое другое. MP3-плеера в моей модели нет, но в книге мне он абсолютно не нужен, для этого у меня есть коммуникатор. Тачскрин тоже отсутствует, но благодаря продуманному и очень удобному управлению я не чувствую в нем необходимости.

Теперь моя "читалка" для меня - почти все. С нее я читаю художественные книги (как и раньше, где угодно и когда угодно). С нее читаю документацию, просматриваю презентации и готовлюсь к тренингам и сертификационным тестам. В нее я

подсматриваю, когда провожу лекции или другие выступления без слайдов. Именно в нее (на всякий случай) я загружаю карту (несмотря на наличие GPS в коммуникаторе), контактные данные встречающих лиц, электронные авиабилеты, переписку и всю документацию по проекту, когда куда-нибудь еду. Ее я достаю, чтобы похвастаться фотографией жены или дочери. Список применений моей книги я могу продолжать до бесконечности.

Именно поэтому она всегда со мной. В последнее время, глядя как на мою прелесть посматривают жена и дочь, я начал задумываться о покупке еще одного, а может и двух подобных девайсов. А также о том, чем заполнить опустевшие книжные полки - почти всю бумажную библиотеку я подарил своему колледжу. Зачем она мне, если все нужные мне в данный момент книги всегда со мной, в моей сумке, а остальная библиотека хранится на внешнем винчестере емкостью 2 Тб?

Василий Щепетнёв: Лошадь и большая пайка

Автор: Василий Щепетнев

Опубликовано 01 октября 2010 года

Впервые прочитав повесть Льва Толстого «Хозяин и работник», я почувствовал некоторую обиду и смущение. Обидел меня навоз, среди которого живут обитатели повести. У Толстого и во дворе навоз, и сани едут по навозу, и дух какой-то такой.... А смущало то, что век, прошедший со времен описываемых Толстым событий, не принес заметного прогресса: навоза и теперь вокруг предостаточно.

То есть собственно навоза мало, лошадей и коров в Воронеже наперечет, но субстанций, близких к нему по духу, а то и превосходящих — изрядно.

Зачем? Почему? Ну, действительно: из какого окна не посмотри — хоть школьного, хоть институтского, хоть больнично-поликлинического — везде неуют, помойки, мусор всякий. И если дворник сметет все в кучу, так ветер ее развеет прежде, чем она распадется на атомы. Впрочем, дворник — явление и прежде редкое, сегодня же почти небывалое в наших краях. Не хотят люди работать за такие деньги, а согласных инопланетян поблизости нет.

Когда же наступит светлое и чистое время для нашей черной земли?

Ответа я найти не мог, стал грустить, худеть и в результате впал в мизантропию вообще и, даже, не побоюсь этого слова, русофобию в частности. И как не впасть? Едешь по России, всюду гоголевская чушь и дичь, и автомобиль, что блестел после мойки, через сто километров становится пыльным, и сам к концу дня чувствуешь, что изгваздался изрядно, а, главное, встречные люди хмуры, неприветливы, вид такой, что вот-вот убивать начнут. Украина — уже иное. И почище, и посветлее, и народ помягче. Запад Украины — еще чище. А дальше — Польша, а еще дальше — Германия. Да уж... Почему здесь не Россия? И почему Россия не здесь? Ладно, чужой земли не нужно нам не пяди, но почему у нас в Великой Гвазде нет чистоты и порядка? Грубы мы? Неряшливы? Плохо воспитаны? Пьем много? То так, панове, то так, но почему? почему?

И только потом до меня дошло: вся неустроенность вокруг не потому, что мы работаем мало, напротив: причина в том, что мы работаем много. Слишком много. Непосильно много.

Крепостное право неразрывно связано с историей романовской России. Что приходилось делать крестьянину? Работать сначала барщину, потом опять барщину, затем снова барщину, и уж в последнюю очередь — свои полоски. Манифестом императора Павла барщина ограничивалась тремя днями в неделю, но манифесты теряют эффективность по мере удаленности от царя. Работали и по четыре, и по пять дней. Даром. Если крестьянин не мог не выйти на барщину, он, по крайней мере, старался сэкономить силы. Работал споро и ударно лишь в присутствии помещика или его полномочного представителя. А стоило барину уйти на другое поле, паче отъехать на охоту, как скорость и эффективность труда падала до минимально приемлемого уровня. Но если пять дней работать кое-как, то это входит в привычку, и уже на своих полосках крестьянин тоже работал с прохладцей, хотя, конечно, и лучше, нежели на барина. А уж благоустраивать свой двор и общую деревню сил оставалось совсем мало. Отсюда и сор, и навоз, и неуют. За века — въелось.

Колхоз если и отличался от барщины, то лишь в сторону большей занятости на пустых работах. Труд от зари до зари летом был нормой. Весной и осенью прихватывали сумерки, порой и ночь. Уже не три, не четыре, а все семь дней в неделю крестьянин работал на колхоз, опять же стараясь сэкономить силы, если уж нельзя заработать блага. Урожаи, надои и привесы потрясают своим убожеством: передовики, орденоносцы надаивали по три с половиной тысячи килограммов молока с одной коровы в год, стопудовым урожаем хвастались.

Много ль сил останется на благоустройство, если трудиться от зари до зари? А труд колхозных доярок... Нет, это словами передать невозможно, нужно самому видеть (не скажу — самому стать дояром, не каждому по силам. Мне уж точно не по силам). И если все-таки убирали, подметали, чинили и разводили цветы для красоты (для сталинских колхозов, впрочем, редкость) — то ценой уже не времени, а здоровья. Известно, что деревенская женщина в тридцать выглядит на сорок, в сорок на шестьдесят, а в шестьдесят никак не выглядит. Да и продолжительность жизни мужчины в шестьдесят лет, и хорошо, если в шестьдесят, — это следствие не только водки, точнее, не сколько водки. Это следствие тяжелого, опасного, ядовитого труда. Кстати, заявленное увеличение продолжительности жизни в России на три года за истекшее пятилетие вызывает у меня скепсис. Возможно ли такое в принципе? Разве что изменением методы подсчета...

Язык фиксирует отношение к принудительному труду:

«От работы не будешь богат, а будешь горбат», «Работа не волк, в лес не убежит», и, наконец, коротенькое «От работы кони дохнут».

Кони, положим, не дохнут. А вот люди… Губит не маленькая пайка, а большая, подметили обитатели лагерей. Если трудишься ударно, не волынишь, выполняешь и перевыполняешь норму на строительстве какого-нибудь канала или железной дороги, то тебя поощряют премиальным блюдом («премблюдом»). Но фокус в том, что премиальное блюдо содержит триста калорий, а чтобы перевыполнить план, следует потратить дополнительно шестьсот калорий. В итоге — дефицит. Потому передовик строительства Беломоро-Балтийского канала умирал первым.

Все это, понятно, в прошлом. Сейчас жить стало много веселее. Помню бодрого, веселого, хорошо одетого коллегу.

— Пять лет отпахал хирургом в районной больнице. Ставка, полставки, еще дежурства — часов семьдесят в неделю выходило. Дома только спал. Ни дочки, ни жены толком не вижу. Прикинул — никогда мне не купить квартиру, не открыть свою клинику. Был никем, и остаюсь никем. А жизнь проходит… Плюнул и ушел в медпредставители. Заработок вдвое больше, устаю втрое меньше, ни крови, ни гноищ, ни смертей, — говорил он, убеждая себя, что поступил верно.

Конечно, верно. Теперь у жены есть реальный муж, а у дочки отец.

А что в районе нет хирурга — это проблемы района.

Lumix DMC-GH2 и другие новинки Panasonic на Photokina 2010

Автор:

Опубликовано 01 октября 2010 года

Выставка Photokina, прошедшая в Германии в сентябре, - одно из главных отраслевых событий такого рода. В этом году свои продукты представили более 1200 производителей из 45 стран. Главными темами были видеокамеры высокого разрешения, цифровые фотоаппараты и плоские панели с технологией 3D.

Доминируют на подобных мероприятиях, конечно, ведущие производители. С новыми продуктами одного из них - Panasonic - мы сегодня и познакомимся.

Пожалуй, главной новинкой Panasonic, показанной на немецкой выставке, можно считать компактный фотоаппарат со сменной оптикой Lumix DMC-GH2. Эта камера пришла на смену прошлогодней модели - Lumix DMC-GH1.

Компакты со сменной оптикой занимают нишу между зеркальными фотоаппаратами и простенькими "цифромыльницами". Возможность менять объективы в них сочетается с компактностью, достигнутой благодаря отсутствию зеркала. При этом, правда, становится невозможным использование оптического видоискателя, но найденное их производителями решение оказывается едва ли не лучшим: на видоискатель выводится уже оцифрованная картинка - то есть кадр заранее видно именно таким, какой он получится с учётом всех выставленных параметров съёмки.

По сравнению с предыдущей моделью изменений в GH2

множество. Время фокусировки было уменьшено до одной десятой секунды (соответственно, снижается шанс того, что объект успеет сместиться и потерять фокус до момента съёмки), камера теперь умеет записывать видео в разрешении до 1920x1080.

Изменился и сам корпус - он стал меньше и легче, а экран теперь поворотный - как в старшей модели DMC-G2. Важность этого изменения сложно недооценить - такое устройство экрана выручает всякий раз, когда нужно снять что-то поверх толпы или наоборот - сделать красивый кадр с уровня земли.

Фотоаппарат обеспечивает быстрый автофокус - около 0,1 секунды. Для управления им можно использовать сенсорный дисплей. В прошлом Panasonic применял похожий интерфейс в модели DMC-G2 и, судя по всему, он был признан удачным. Чтобы выделить какой-то объект, оставив фон размытым, достаточно указать пальцем нужную точку на сенсорном дисплее.

Компания сообщает о том, что при разработке камеры были использованы матрица и графический процессор, существенно улучшающие качество изображения, но их рассмотрение, пожалуй, лучше отложить до момента, когда мы сможем протестировать Lumix DMC-GH2 более тщательно.

Технология "Умного разрешения" (Intelligent Resolution) - ещё один способ улучшить качество получаемой картинки. Она позволяет процессору фотоаппарата различать на каждом изображении контуры объектов, текстуры и градиенты. Контуры и текстуры обрабатываются по-разному, в результате чего чёткость и качество снимка возрастает.

Бросается в глаза внимание, которое было уделено конструкторами фотоаппарата съёмке видео. Помимо уже упомянутого разрешения Full HD добавились и новые режимы - Cinema (24 кадра в секунду с повышенным качеством) и режим с ручной настройкой количества кадров в секунду. При съёмке видео доступна как автоматическая фокусировка, так и ручная.

Ещё одна интересная деталь - в процессе съёмки можно выводить картинку на внешний дисплей по HDMI. Это может быть полезно в том случае, если этот фотоаппарат будет использоваться в профессиональной съёмке видео.

Камера позволяет записывать звук: при необходимости к ней можно подключить внешний стереомикрофон, а программная обработка звука позволит заметно улучшить качество, отсекая шум. Программное обеспечение устройства обладает несколькими функциями, которые могут быть полезны для обработки записанного звука: например, функция Wind Cut, которая уменьшает шум ветра.

Компания Panasonic на сегодняшний день выпустила одиннадцать объективов формата Lumix G Micro, причём три из них были представлены на нынешней "Фотокине": широкоугольный Lumix G 14mm / F2.5 ASPH, "телевик" Lumix G VARIO 100-300mm / F4.0-5.6 и, наконец, самый интересный из всей троицы - "трёхмерный" объектив LUMIX G 12.5mm / F12. Он, как несложно догадаться, позволяет делать снимки и видеоролики в формате 3D.

Кстати, на выставке показали и консьюмерскую "трёхмерную" видеокамеру HDC-SDT750, впервые представленную на берлинской IFA 2010.В отличие от скромного по размерам объектива GH2, продолговатая стереоприсадка, которая к ней прилагается, увеличивает длину камеры едва ли не в полтора раза.

Резонный вопрос: что же делать дальше с материалом, отснятым в 3D? Посмотреть его, конечно, можно лишь на специальном оборудовании. Это значит, что новые объектив и видеокамера заинтересует в первую очередь тех фотографов, у которых уже есть телевизор с 3D.

Может показаться, что это существенно ограничивает круг потенциальных пользователей устройства, однако судя по Photokina, стереотелевизор скоро будет у всех и каждого. Во всяком случае, именно в этом уверены производители электроники. Стенды выставки были переполнены приспособлениями для съёмки и просмотра стереоизображения.

Зачем в Panasonic так активно продвигают съёмку стерео, догадаться нетрудно - достаточно взглянуть на разнообразие телевизоров Panasonic Viera, поддерживающих 3D. На выставочном стенде компании был установлен самый большой из них - плазменный телевизор диагональю аж 152 дюйма. Размеры экрана этого монстра - 3,4 х 1,8 метра, а весит он 590 кг. Новые 3D-панели даже могут "на лету" конвертировать обычное двухмерное изображение в трёхмерное.

Из остальных новинок стоит отметить карманный камкордер Panasonic HM-TA1, и новые модели популярных линеек портативных фотоаппаратов Panasonic - FZ100 и DMC-LX5.

Камера HM-TA1 способна снимать видео с разрешением Full HD, с лёгкостью копировать его на ПК и одним щелчком мыши загружать в популярные интернет-сервисы YouTube или Facebook даже без запуска браузера. Новинка кодирует видео в формате MP4 и совместима с Apple iFrame. Кроме того, TA1 может

работать в качестве веб-камеры для видеозвонков через Skype.

Цифровики FZ100 и DMC-LX5 обзавелись новыми матрицами и оптикой, а FZ100, как и GH2, получила возможность съёмки видео в Full HD. FZ100 - мощный ультразум, оснащённый объективом Leica с 24-кратным оптическим трансфокатором, ПЗС-матрицей на 14 мегапикселей и 3-дюймовым дисплеем. Фишка новинки: скорострельность, - камера может снимать со скоростью до 11 кадров в секунду с полным разрешением и до 60 кадров в секунду с разрешением 3,5 мегапикселя. Ориентировочная розничная цена FZ100 в России - 19000 рублей.

Продвинутый компакт Lumix LX-5 может похвастаться светосильным широкоугольным объективом Leica Vario-Summicron 5.1-19.2/2.0-3.3, матрицей на 10,1 мегапикселей и 3-дюймовым ЖК-экраном со светодиодной подсветкой. За обработку изображения отвечает фирменный процессор Venus Engine FHD. В отличие от "мыльниц", фотоаппарат предлагает широкий набор ручных настроек и может использоваться в качестве второй камеры у опытного фотографа. Ожидаемая цена в России - около 20000 рублей.

Промзона: Фальшивая третья рука

Автор: Николай Маслухин

Опубликовано 01 октября 2010 года

Удивительно, насколько тонка грань между правдой и вымыслом. На днях сайт с говорящим названием PrankPack.com объявил о приеме заказов на держатель для техники iArm, закрепляемый на руке владельца.

Несмотря на очевидную бредовость устройства (к тому же подкрепленную откровенно фарсовыми фотографиями), многие новостные агентства и сайты поспешили записать iArm в разряд существующих продуктов. Более того, судя по восторженным комментариям, читатели с большим энтузиазмом восприняли идею, заложенную в iArm.

Стоит отметить, что PrankPack.com специализируется на продаже фальшивых коробок для подарков: покупатель заказывает коробку, обклеенную дурашливыми фотографиями несуществующих гаджетов, и кладет внутрь настоящий подарок, надеясь на чувство юмора одариваемого. Иначе говоря, коробка с iArm – чистой воды шутка.

Между тем, учитывая бурную реакцию на сам товар, стоит ожидать, что рано или поздно кто-то всё же рискнет выпустить нечто подобное. Как показала реакция пользователей, спрос есть, и не такой уж маленький.

Chores!

Блог-разведка или HR-шпионаж?

Автор: Юрий Ильин

Опубликовано 01 октября 2010 года

Разработанное в Social Intelligence программное обеспечение автоматически сканирует Facebook, Twitter, Flickr, YouTube, LinkedIn, блоги и «тысячи других ресурсов» в поисках записей и фотографий, оставленных заданным человеком. Цель: выяснить, насколько скверный у него характер, принимает ли он наркотики, злоупотребляет ли алкоголем, склонен ли к правонарушениям, и другие факты подобного рода.

Свои услуги Social Intelligence предлагает рекрутинговым агентствам и кадровым отделам компаний, которые занимаются поиском новых работников в социальных сетях. Чтобы составить полный портрет любого человека по его «следам» в интернете, хватит 48 часов, утверждают в Social Intelligence. Собранные автоматикой данные дополнительно анализируются сотрудниками SI вручную, чтобы избежать «ложных срабатываний» и искажения результатов.

Вся информация, впрочем, добывается только из открытых источников, уверяют в Social Intelligence. Люди добровольно публикуют в интернете столько сведений о себе, что и этого достаточно. Программа не станет создавать мнимый аккаунт в Facebook, например, и набиваться во френды, чтобы прочитать чьи-то приватные записи (и то хлеб).

А вот ещё более неприятная подробность: работа Social Intelligence далеко не всегда заканчивается, когда все данные о человеке собраны. Если заказчик пожелает, компания продолжит мониторить «повседневную деятельность» жертвы — то есть фактически развернёт слежку за ним в социальных медиа. Зачем? Придётся привести обширную цитату из описания услуги:

> «Когда новые сотрудники приняты на работу, их поведение в онлайне может представлять потенциальную угрозу для вашей компании. Работники могут критиковать в социальных сетях менеджеров или сотрудников, размещать сомнительные фото в своём блоге или заниматься обновлениями личных сайтов в рабочее время. Поэтому очень важно, чтобы работодатели устанавливали строгие правила поведения в сетях общего пользования и следили за их соблюдением».

С одной стороны, всё написанное — чистая правда. Ругань в онлайне на работодателя в блогах и соцсетях — явление нередкое. Для мнительных начальников наткнуться на такое «негативное паблисити» — это нож по сердцу. Вот только предложенный Social Intelligence метод борьбы с этим злом — непрерывный надзор за каждым шагом работника — выглядит ещё злее.

Хуже всего, что придираться к Social Intelligence нет смысла. Компания не нарушает тайну личной информации, потому что копается лишь в тех сведениях, которые сделал публичными кто-то другой. Виновата не она — виновата привычка поколения интернета жить с душой нараспашку, обыкновение социальных медиа подолгу хранить всё, что написано и выложено в онлайн, совершенно закономерное желание кадровиков разузнать всю подноготную каждого соискателя, не менее закономерное желание PR-отдела обеспечить своим работодателям нимб над логотипом компании, ну и нервная реакция хозяев — возвращаемся к началу — на привычку поколения интернета жить душой нараспашку.

Social Intelligence действует в Соединённых Штатах, но в идее, которая положена в основу компании, нет ничего специфически американского. Российские кадровики ничуть не менее пронырливы, а пользователи «Вконтакте» и «Одноклассников» так же охотно выкладывают в Сеть персональные сведения, как американские пользователи Facebook. Впрочем, пока что раскопки таких масштабов в России никто не предпринимает (во всяком случае, открыто).

Пресс-секретарь социальной сети «ВКонтакте» Владислав Цыплухин утверждает, что никогда и ничего не слышал про российские разработки, аналогичные предложению Social Intelligence. «Лично мы такие услуги не предоставляем. Не наша тема», — добавил он.

Опрос 500 российских HR-специалистов, который опубликовала группа компаний HeadHunter, подтверждает это. Хотя 57% из них используют социальные сети в своей работе, лишь 24% отслеживают личные блоги работников своей компании. Остальным до них нет дела.

Дальше начинается самое интересное: согласно опросу HR-специалистов, в 35% случаев им известны отрицательные высказывания в адрес работодателей, которые оставляли их сослуживцы в социальных сетях или блогах. Реакция на публичные жалобы напрямую зависит от размера компании. В маленьких (менее десяти человек) компаниях за выпады в социальных сетях работников могут подвергнуть каре,

а в крупных структурах на такое поведение часто закрывают глаза. В половине случаев участники опроса объясняли отсутствие последствий правом сотрудника свободно мыслить и высказывать своё мнение вне стен организации, а ещё 6% ответили, что подобные происшествия для их компаний никакой серьёзной роли не играет.

Выводы? Видимо, в России не столь серьёзно относятся к содержимому социальных медиа. Целенаправленное же выискивание негативных следов онлайновой жизнедеятельности работника выглядит как копание в чужом грязном белье. Заниматься этим может мешать элементарная брезгливость, тем более, что у профессиональных кадровиков всегда есть масса других средств выяснить, что представляет собой новый кандидат. Впрочем, это лишь предположение — возможно, мы как всегда отстаём от Запада, и через пару лет у нас расплодятся доморощенные клоны Social Intelligence.

Что остаётся любителям приватности? Только держать язык за зубами и проверять уровень доступа на каждую свою запись в социальных медиа.